

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	2
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS TESIS	3
UJI ORISINALITAS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	9
ABSTRACT	10
DAFTAR ISI	11
Daftar Tabel	13
Daftar Bagan	14
Daftar Gambar	15
BAB I	16
PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Pertanyaan Penelitian	20
1.3 Tujuan Penelitian	21
1.4 Manfaat Penelitian	21
1.5 Tinjauan Pustaka & Kebaruan Penelitian	21
1.6 Sistematika Pembagian Bab	25
BAB II	28
GENRE YURI, FAN, DAN PROSUMSI	28
2.1 Taman Bakung	28
2.2 Partisipasi dan Komunitas Yuri Otaku	32
2.3 Prosumsi Yuri Otaku	37
2.4 Laki-laki dan Genre Yuri di Indonesia	44
2.5 Kerangka Konsep dan Model Penelitian	49
BAB III	54



METODOLOGI	54
3.1 Paradigma dan Metode Penelitian	54
3.2 Profil Partisipan	55
3.3 Teknik Pengumpulan Data dan Subjek (Partisipan) Penelitian	66
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	67
3.5 Limitasi Penelitian	70
BAB IV	72
PROSUMSI GENRE YURI FAN LAKI-LAKI	72
4.1 Mengonsumsi Genre <i>Yuri</i> sebagai Laki-laki	75
4.2 Laki-laki Memahami Genre <i>Yuri</i>	84
4.3 Berkarya dalam Genre <i>Yuri</i> sebagai Fan Laki-laki	89
4.4 Dunia yang Membentuk Prosumsi Partisipan	100
4.5 Laki-laki Membuat <i>Yuri</i>	111
BAB V	137
SIMPULAN TENTANG LAKI-LAKI DAN GENRE YURI	137
5.1 Kesimpulan	137
5.2 Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN	150
Daftar Pertanyaan Wawancara	150
Tabel Penjelasan dengan Contoh Wawancara Rienz	151
Tabel Pernyataan Penting dan Rumusan dari Pernyataan Partisipan	164

Daftar Tabel

Tabel 1 Data Keenam Partisipan.....	65
Tabel 2 Contoh Tabel Significant Statements dan Meaning of Statements	68
Tabel 3 Contoh Themes of Meanings	69
Tabel 4 Pernyataan Penting dan Makna Terumuskan dari Pernyataan Partisipan	74
Tabel 5 Kluster Tema Hasil Pengolahan Data	74
Tabel 6 Tabulasi Produk Prosumsi Partisipan	92
Tabel 7 Pernyataan Kunci tentang Definisi Genre Yuri	167
Tabel 8 Definisi Yuri Menurut Tiap Partisipan	167
Tabel 9 Pernyataan Kunci Nilai-nilai yang Dipahami Partisipan atas Anime/Manga Yuri yang Dikonsumsi	170
Tabel 10 Pemahaman Partisipan terhadap Konten Yuri Sebagai Fan Yuri Laki-laki.....	170
Tabel 11 Pernyataan Kunci Pemosisian Partisipan saat Membaca Teks Yuri	171
Tabel 12 Posisi Partisipan saat Mengonsumsi	171
Tabel 13 Pernyataan Kunci tentang Pesan yang Ingin Partisipan Sampaikan	173
Tabel 14 Pesan dalam Karya Partisipan.....	174
Tabel 15 Pernyataan Kunci Pemosisian Partisipan saat Berprosumsi Karya Yuri	175
Tabel 16 Posisi Partisipan dalam Cerita yang Dikarang ketika Berprosumsi.....	175
Tabel 17 Pernyataan Kunci Hubungan Para Partisipan dengan Lingkungan Fisik dan Digital.....	177
Tabel 18 Kesan Orang-orang di Sekitar Partisipan atas Prosumsi/Konsumsi Mereka	178
Tabel 19 Pernyataan Kunci Partisipan Soal Isu LGBTQ+ di Dunia Nyata	179
Tabel 20 Tanggapan Partisipan tentang Isu LGBTQ+ di Dunia Nyata sebagai Hasil Pengalaman dan Didikan yang Didapat	179

Daftar Bagan

Bagan 1 Kerangka Konsep Penelitian.....	50
Bagan 2 Adaptasi Model Penelitian Fenomenologi (Triantoro, 2022)	52
Bagan 3 Ilustrasi Database Consumption yang Diadaptasi Lepas dari Azuma (2001/2009) dengan Penggubahan yang Lebih Kontekstual pada Pengalaman Partisipan.....	121
Bagan 4 Konsep Resepsi yang Berkembang di Budaya Prosumsi Fancomic Yuri	131

Daftar Gambar

Gambar 1 Sampul Page Facebook Everyday by Day Juli 2021 (sumber: Fanpage Facebook Everyday by Day)	57
Gambar 2 Kompilasi Rough Life karya Van.S (diambil dari sampul Facebook ybs.).....	58
Gambar 3 Goodbye, Fancomic Bang Dream! It's MyGO!!!! Karya Rienz (Sumber: Rienz).....	60
Gambar 4 Fancomic GWfM Alfi (Kiri Atas) dalam Yuri Anime Anthology Vol. 1 (Sumber: Facebook Momo Yanuarta).....	61
Gambar 5 Fancomic Idolm@ster Shiny Colors Karya Hahalolium (Kiri Atas) dalam Promo Yuri Anime Anthology Vol. 2 (Sumber: Facebook Momo Yanuarta).....	63
Gambar 6 Sampul #Yuri3Kata Volume Dua (Koleksi Partisipan)	64