

## DAFTAR PUSTAKA

- Acker, Joan. 1989. "The Problem With Patriarchy." *Sociology* 23(2): 235–40. <https://www.jstor.org/stable/42853922>.
- Adha, Nurul Anisyah. 2022. "Dedikasi Buya Hamka Sebagai Sastrawan Dalam Pengembangan Pendidikan." *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sejarah* 1(3):138–45. doi: 10.22437/krinok.v1i3.22143.
- Al-Hakim, Lukman. 2018. *Dzikir Qur'ani Mengingat Allah Sesuai Fitrah Manusia*. Jakarta: Al-Idrisiyah.
- Beechey, Veronica. 1979. "On Patriarchy." *Feminist Review* 3(3): 66–82.
- Colla, Elliott. 2009. "How Zaynab Became the First Arabic Novel." *History Compass* 7(1): 214–25.
- Connell, R.W. 2005. *Masculinities*. 2nd ed. California: University of California Press.
- Damono, S. D. 2015. *Sastra Bandingan*. Ciputat: Editum.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Yogyakarta: Lumbung Ilmu.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Halwati, Eulis Kulsum, Sumaryoto, dan Bambang Sumadyo. 2020. "Intertekstual Novel *DBLK* Karya Hamka dan Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Halieqy." *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* 3(3): 213–25.
- Hamka. 1974. *Kenang-kenangan Hidup* (jilid I). Jakarta: Bulan Bintang.
- Hamka. 1999. *Di Bawah Lindungan Ka'bah*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Hamzah, Junus Amir, dan H. B. Jassin. 1963. *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck dalam Polemik*. Jakarta: Mega Book Store.
- Haqqi, Yahya. 1987. *Fajr Al-Qissah Al-Misriyyah*, Al-Haiah Al-Masriah Lil Kitab: Kairo.
- Haykal, Muhammad Hussien. 1993. *Zaynab*, Dar Al-Maarif: Mesir.
- Herry, Mohammad. 2006. *Tokoh-Tokoh Islam yang Berpengaruh Abad 20*. Jakarta: Gema Islami.
- Ibrasma, Rimata, Hasanuddin WS, dan Zulfadhli. 2013. "Perbandingan Cerita Novel Dengan Film Di Bawah Lindungan Kabah." *Jurnal Bahasa dan Sastra UNP* 1(2): 1–13. <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/ibs/article/view/923>.

- Lestari, Selvi Triana, dan Ilham Rabbani. 2023. "Belenggu Hegemoni Patriarki dalam Cerpen Bulan Kuning Sudah Tenggelam Karya Ahmad Tohari." *Mimesis* 4(2): 117–32.
- Mashudi, Arif, dan Muhammad Edy Thoyib. 2017. "Konstruksi Maskulinitas dalam Cerita Rakyat Jawa." *Egalita: Jurnal Kesetaraan dan Keadilan Gender* 12(2): 1–10. <https://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/egalita/article/download/7938/7421>.
- Mulia, Siti Musdah. 2010. *Negara Islam*. Depok: Kata Kita.
- Nizar, Samsul. 2008. *Memperbincangkan Dinamika Intelektual dan Pemikiran Hamka Tentang Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nizar, Samsul. 2008. *Memperbincangkan Dinamika Intelektual dan Pemikiran Hamka tentang Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ramadani, Ranjy. 2021. "Maskulinitas dalam Novel Imra'ah 'Inda Nuqtah Al-Sifr dan Al-Hubb Fi Zaman Al-Naft Karya Nawal Al-Sadawi." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Roziqin, Badiatul. 2009. *101 Jejak Tokoh Islam Indonesia*. Yogyakarta: e-Nusantara.
- Rusydi, Hamka. 1983. *Pribadi dan Martabat Buya Prof. Dr. Hamka*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- S., Yudiono K. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Samah, Rosni bin. 2013. "The Impact of the Arabic Novel Zainab on the Emergence of the First Malaysian Novel Faridah Hanom." *Middle East Journal of Scientific Research* 15(11): 1555–59.
- Schrock, Douglas, dan Michael Schwalbe. 2009. "Men, Masculinity, and Manhood Acts." *Annual Review of Sociology* 35: 277–95.
- Scott-Samuel, Alex. 2009. "Patriarchy, Masculinities and Health Inequalities." *Gaceta Sanitaria* 23(2): 159–60.
- Setyowati, Nurul Rahayu, Kasnadi, dan Hestri Hurustyanti. 2021. "Budaya Patriarki dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 8(1): 14–21. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/88>.
- Sjadzali, Munawir. 1993. *Islam Dan Tata Negara, Ajaran Sejarah Dan Pemikiran*, Jakarta: UI Press.
- Suparna, Putu, Putri Gihonia Hukom, Anak Agung Mia Intenilia, dan Ni Ketut Anjani. 2023. "Analisis Semiotika Budaya Patriarki dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam." 17(1): 62–75.

- Susanto, A. 2009. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Jakarta: Amzah.
- Syaraf, Abdul Aziz. 1987. *Muhammad Hussain Haykal Fi Zikrahu*, Kairo: Al-Ma'arif.
- Tamin, Mardjani. 1997. *Sejarah Pendidikan Daerah Sumatera Barat*. Jakarta: Dep P dan K RI.
- Teeuw, A. 1955. *Pokok dan tokoh II*. Jakarta: Pembangunan.
- Udasromo, Wening. 2023. *Metodologi Penelitian Sastra Berperspektif Gender*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wadi, Taha. 1969. *Al-Doktor Muhammad Hussien Haykal: Hayatuhu wa Turathuhu al-Adabi*. Kairo: Al-Nahdhah al-Masriah.
- Walby, Sylvia. 1989. "Theorising Patriarchy." *Sociology* 23(2): 213–34. <https://www.jstor.org/stable/42853921>.
- . 1990. *Theorizing Patriarchy*. Cambridge: Basil Blackwell.
- Wardani, Agista Nidya. 2018. "Hegemoni Maskulinitas dalam Under The Greenwood Tree Karya Thomas Hardy." *Satwika: Jurnal Kajian Budaya dan Perubahan Sosial* 2(2): 68–78.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widyaningrum, W., & Sondari, E. 2022. Kajian Sastra Bandingan: Representasi Budaya Dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Dan Novel Mencari Perempuan Yang Hilang. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 15(2), 117–126. <https://doi.org/10.33557/binabahasa.v15i2.1963>.
- Zalat, Ahmad. 1988. *Al-Doktor Muhammad Hussien Haykal Baina Al-Hadaratain: Al-Islamiyyah Wa Al-Arabiyyah*. Kairo: Al-Haiah Al-Masriah Lil Kitab.
- Zulhelmi. 2016. "Orisinalitas dan Kreativitas Dalam Karya Sastra: Studi Perbandingan antara Novel Zaynab karya Haykal dengan Roman *DBLK* karya Hamka." In *Aricis Proceedings*, Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 415–36. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/aricis/article/view/963/770>.