

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN PENGESAHAN TESIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN .....</b>	<b>ix</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka .....	8
1.6 Kerangka Teori.....	15
1.6.1 Sastra Bandingan .....	15
1.6.2 Patriarki.....	20
1.6.3 Maskulinitas .....	29
1.7 Metode Penelitian.....	35
1.7.1 Sumber Data.....	35
1.7.2 Metode Analisis Data .....	36
1.8 Sistematika Penyajian.....	37
<b>BAB II SINOPSIS NOVEL ZAYNAB DAN DBLK SERTA BIOGRAFI KEDUA PENGARANGNYA .....</b>	<b>38</b>
2.1 Sinopsis novel <i>Zaynab</i> dan Biografi Hussen Haykal .....	38
2.1.1 Sinopsis Novel <i>Zaynab</i> .....	38
2.1.2 Biografi Muhammad Hussen Haykal .....	39
2.1.2.1 Pendidikan Muhammad Hussen Haykal.....	40
2.1.2.2 Karier Muhammad Hussen Haykal .....	42
2.1.2.3 Karya Muhammad Hussen Haykal.....	44

2.2	Sinopsis Novel <i>DBLK</i> dan Biografi Buya Hamka .....	46
2.2.1	Sinopsis Novel <i>DBLK</i> .....	46
2.2.2	Biografi Buya Hamka .....	49
2.2.2.1	Pendidikan Buya Hamka.....	52
2.2.2.2	Perjalanan Karier Buya Hamka .....	54
2.2.2.3	Karya Buya Hamka .....	55
<b>BAB III PERBANDINGAN NOVEL ZAYNAB DAN <i>DBLK</i> .....</b>		<b>57</b>
3.1	Keterpengaruhannya Terhadap Haykal.....	57
3.2	Persamaan Novel <i>Zaynab</i> dan Novel <i>DBLK</i> .....	62
3.3	Perbedaan Novel <i>Zaynab</i> dan Novel <i>DBLK</i> .....	63
<b>BAB IV PRAKTIK PATRIARKI PADA NOVEL ZAYNAB DAN <i>DBLK</i> ....</b>		<b>65</b>
4.1	Patriarki Novel <i>Zaynab</i> .....	65
4.1.1	Produksi Rumah Tangga.....	66
4.1.2	Pekerjaan yang Dibayar .....	69
4.1.3	Budaya .....	72
4.1.4	Kekerasan oleh Laki-laki .....	73
4.1.5	Perjodohan .....	74
4.2	Patriarki Novel <i>DBLK</i> .....	84
4.2.1	Budaya .....	84
4.2.2	Perjodohan .....	86
<b>BAB V RAGAM MASKULINITAS PADA NOVEL ZAYNAB DAN <i>DBLK</i>.90</b>		
5.1	Maskulinitas Novel <i>Zaynab</i> .....	91
5.1.1	Maskulinitas Hegemonik .....	91
5.1.2	Maskulinitas Subordinasi.....	97
5.1.3	Maskulinitas Marginalisasi .....	101
5.2	Maskulinitas Novel <i>DBLK</i> .....	104
5.2.1	Maskulinitas Hegemonik .....	104
5.2.2	Maskulinitas Subordinasi.....	107
5.2.3	Maskulinitas Marginalisasi .....	111
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>114</b>
6.1	Kesimpulan .....	114
6.2	Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>116</b>