

KEPUSTAKAAN

- Anonim. 1725 AJ (=1798 M). *Panji Murtasmara* cod.Or. 6751, transliterasi dari naskah Or. 1825, koleksi Universitas Leiden.
- Anonim. 1856 AJ (=1934 M). *Pakēm Ringgit Tiyang Èstri Lampahan Panji Kusumadilaga Yagnya*, Surakarta: naskah koleksi Reksapustaka Mangkunagaran nomor D 365
- Anonim. 1930. “Bab Ringgit Wacucal”, dalam majalah *Kējawen*, edisi 23 April 1930, Batavia: Bale Poestaka
- Anonim. 1937. “Parang-rusak” dalam majalah *Kejawen*, nomor 76, tahun XII, Batavia: Bale Poestaka
- Anonim. 1970. “Pakem Ringgit Gedhog”, naskah ketikan alih aksara, Surakarta: Museum Radyapustaka
- Anonim. 1991. *Kawruh Pedalangan Ringgit Purwa Wacucal kangge PDMN Surakarta*, Surakarta,: Reksa Budaya Mangkunagaran
- Anonim. tanpa tahun. “Gambar Anērangakēn Sujarahipun Para Nata Tanah Jawi saking Nabi Adam ngantos dumugi Ingkang Sinuhun Kangjēng Sunan Pakubuwana ingkang Kaping Pitu ing Nagari Surakarta”, Naskah koleksi Perpustakaan Universitas Leiden, Belanda, kode Or. 10.935
- Anonim. tanpa tahun. “Kawontēnanipun Srandu Ringgit Gēdhog”, Surakarta: naskah SMP-RP 246 295 B koleksi Museum Radyapustaka
- Anonim. tanpa tahun.” Inggah-inggahan Pakēm kagem Kantor Rēksapustaka”, Surakarta: naskah koleksi Reksapustaka Mangkunagaran nomor D 151
- Astono, Sigit, dkk. 1995. “Keberadaan Karawitan Wayang Gedog Gaya Surakarta Dewasa Ini, Ditinjau dari Aspek Struktur Musikal, Deskripsi Sajian, Fungsi dan Perkembangannya”, laporan penelitian, Surakarta: Jurusan Karawitan Sekolah Tinggi Seni Indonesia
- Bandem, I Made. 1972. “Pandji Characterization in the Gambuh Dance Drama”, tesis diajukan untuk meraih gelar *Master of Arts* di University of California, Los Angeles, CA, University of Californi91
- Bandem, I Made. 2001. *Wayang Wong*, Denpasar: Bali Mangsi Press

- Behrend, T.E. dan Pudjiastuti, Titik. 1997. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 3-A: Fakultas Sastra Universitas Indonesia*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Ecole Francaise d'Extreme Orient
- Boechari. 2012. *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Creswell, John W. 2009. *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*, Thousand Oaks, CA: Sage Publication
- Daladi, Suroso. 1997. "Pathëtan Lima Agëng Kagëm Majëng Bëdhaya", Surakarta: manuskrip
- Darmosoetopo, Riboet. 2014. "Sejarah Panji dalam Perspektif Arkeologi", dalam Prasetya, St. Hanggar B. dan Dana, I Wayan (ed.). 2014. *Prosiding Seminar Tokoh Panji Indonesia: Panji dalam Berbagai Tradisi Nusantara*, Jakarta: Dirjen Kebudayaan Kemendikbud
- De Graaf, H.J. 1986. *Runtuhnya Istana Mataram*, Jakarta: Grafitipers
- Djajasoebrata, Alit. 1998. *Shadow Theatre in Java, The Puppets, Performance and Repertoire*, Amsterdam: The Pepin Press
- Gericke, J.F.C. dan Roorda, T. 1901. *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek*, vol. I, Leiden: E.J. Brill
- Graaf, H.J. de. 2002. *Puncak Kekuasaan Mataram: Politik Ekspansi Sultan Agung*, Jakarta: Grafitipers dan KITLV
- Hadiwidjaja. 1953. "Tjantang Balung", pidato disajikan di Walidiyasana 11 Februari 1953. Transkripsi. Surakarta: koleksi Yayasan Sastra Lestari nomor #338.
- Hadiwidjojo. 1956. *Kalijaga*, Surakarta: Stensil "Ka Ha"
- Hagnyaduta. 1939. "Ing Ngandhap Punika Pratëlan Kawontënanipun Yayasanandalëm Para Nata Wiwit Wontën ing Nagari Dalëm Surakarta Hadiningrat", dalam Prajaduta, dkk. *Punika Pustaka Sri Radya Laksana*, Surakarta: Budi Utama
- Harsrinuksmo, Bambang, dkk. 1998. *Ensiklopedia Wayang Indonesia jilid II*, Jakarta: SENAWANGI
- Haryanto, S. 1988. *Pratiwimba Adhiluhung*, Jakarta: Djambatan
- Haryono, Timbul. 2007. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*, Solo: STSI Press
- Hawicarita. tanpa tahun. "Pakem Ringgit Gedhog", Surakarta: naskah koleksi Museum Radyapustaka Surakarta nomor SMP-RP 252 B
- Helsdingen, R. van Beuningen van. 1913. "The Javanese Theatre: Wayang Purwa and Wayang Gedhog", dalam *The Journal of the*

Straits Branch of the Royal Asiatic Society, no. 65, Kuala Lumpur:
Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society

Hinzler, H.I.R. 1981. *Bhimaswarga in Balinese Wayang*, The Hague:
Martinus Nijhoff

Horne, Elinor Clark. 1974. *Javanese-English Dictionary*, New Haven: Yale
University Press

Jones, J.M.F. 1957. "The Wayang Kulit of Java and Bali: With Particular
Reference to Study Material in England", dalam *Man* , vol. 57
London: Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland

Kamajaya (ed.). 1985. *Serat Centhini jilid IV*, Yogyakarta: Yayasan
Mangadeg

Kardju EF. 2002. *Perubahan Bentuk Tokoh Epik Ramayana dari Relief
Batu Menuju Wayang Kulit*. Surakarta: UPT Penerbitan Sekolah
Tinggi Seni Indonesia

Kieven, Lydia. 2015. *Menelusuri Figur Bertopi dalam Relief Candi Zaman
Majapahit: Pandangan Baru terhadap Fungsi Religius Candi-candi
Periode Jawa Timur Abad ke-14 dan ke-15*, Jakarta: Kepustakaan
Populer Gramedia

Kieven, Lydia. 2016. "Pañji And Candrakirana Lost In Separation – Three
Ancient East Javanese Sculptures" dalam *AMERTA, Jurnal Penelitian
dan Pengembangan Arkeologi* Vol. 34 No. 1, Jakarta: Pusat
Penelitian Arkeologi Nasional

Kieven, Lydia. 2014b. "Perjalanan Mengikuti Panji", dalam Budiono, Hari,
dan Kusumorasri, Irawati (ed.), *Topeng Panji: Mengajak Kepada
Yang Tersembunyi*, Surakarta: Balai Soedjatmoko, Semarak
Candrakirana Foundation dan Pemkab Malang

Kress, Gunther. 2009. "What is Mode?", dalam Jewitt, Carey (ed.),
Routledge Handbook of Multimodal Analysis, London: Routledge

Kress, Gunther. 2010. *Multimodality, A Social Semiotic Approach of a
Contemporary Communication*, London dan New York: Routledge

Kuntowijoyo. 1994. *Metodologi Sejarah*, Yogyakarta: Tiara Wacana

Kusumadilaga. tanpa tahun. "Sĕrat Sastramiruda", Surakarta: naskah
koleksi Museum Radyapustaka nomor SMP RP 241

Kwan, Tjoa Tjoe. 1833 AJ (=1903 M). "Tĕmbung Cina", dalam majalah
Sasadara, no. IV, tahun 4, Surakarta: N.V. Vogel van der Heyde

Leeuwen, Theo van. 2005. *Introducing Social Semiotics*, London dan New
York: Routledge

- Lubart, Todd I. 1999. "Creativity Across Cultures", dalam Robert J. Stenberg (ed.), *Handbook of Creativity*, New York dan London: Cambridge University Press
- Madyapradangga. 1970. "Tuntunan Pedalangan Ringgit Gedhog jilid I", diktat, Surakarta: Akademi Seni Karawitan Indonesia
- Mangkunagara IV, "Pakēm Ringgit Madya 22 Lampahan", naskah koleksi Museum Radyapustaka Surakarta kode koleksi SMP-RP 251 B
- Murtiyoso, Bambang. 1982. *Pengetahuan Pedalangan*, Surakarta: Subproyek Pengembangan IKI [Institut Kesenian Indonesia] Akademi Seni Karawitan Indonesia
- Nayawirangka III. 1929. "Kriya Mranggi", Surakarta: manuskrip koleksi Yayasan Sastra Lestari
- Needham, Rodney. 1978. *Symbolic Classification*, Oxford: Oxford University Press
- Nugraha, Wisma. 2015. "Kisah Panji Versi Pakubuwana IV", makalah disajikan pada Diskusi Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 24 Maret 2015
- Padmasusastra. 1898. "Layang Bauwarna" jilid IV, Surakarta, 1898: K.R.A.A. Sasradiningrat IV; naskah koleksi Yayasan Sastra Lestari
- Padmasusastra. 1912. *Poestaka Radja Poerwa, Babon Asli Saking Raden Ngabehi Ranggawarsita*, jilid I, Yogyakarta: H. Buning
- Padmasusastra. tanpa tahun. "Layang Bauwarna" jilid 2, Surakarta: naskah koleksi Museum Radyapustaka, nomor 030.959.82 Wir I S Asli
- Panofsky, Erwin. 1972. *Studies on Iconology, Humanistic Themes in the Art of Renaissance*, Colorado: Westview Press
- Peursen, C. van, dan Hartoko, Dick (penterjemah). 1976. *Strategi Kebudayaan*, Jakarta: Gunung Mulia
- Pigeaud, Th. G. 1938. *Javaanse Volksvertoningen: Bijdrage tot de Beschrijving van Land en Volk*, Batavia: Volkslectuur
- Poerbatjaraka, 1968. *Tjeritera Pandji dalam Perbandingan*, Djakarta: Pustaka Djaja
- Poerbatjaraka. 1954. *Kapustakan Djawi*, Jakarta dan Amsterdam: Djambatan
- Poerwadarminata, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*, Batavia: J.B. Wolters
- Poerwadarminata, W.J.S. 1943. *Kawi-Jarwa*, Djakarta: Bale Poestaka

- Prabowo, Dhanu Priyo, dkk. 2003. *Pengaruh Islam dalam Karya-karya Ranggawarsita*, Yogyakarta: Narasi
- Pradjapangrawit; Hastanto, Sri (et.al.). 1990. *Serat Sujarah utawi Riwayating Gamelan "Wedhapradangga" (Serat saking GoteK)*, Surakarta: STSI
- Purbadipura. 1930. *Sĕrat Sri Mahargya*, Surakarta: N.V. Budi Utama
- Ranggawarsita, dkk, tanpa tahun. "Serat Nitik Kaprajan", Surakarta: koleksi Museum Radyapustaka nomor SMP-RP 81
- Ras, J.J.; Pudjiastuti, Titik (penterjemah). 2014. *Masyarakat dan Kesusastraan di Jawa*, Jakarta: Buku Obor
- Reditanaja. 1976. *Riwayat Pangeran Pandjang Mas, Leluhur Dalang Mataram-Kartasura-Surakarta*, Djakarta: Jajasan Kebudayaan Djawa "Kumudhawati"
- Ricklefs, M.C. *Jogjakarta under Sultan Mangkubumi 1749-1792: a History of the Division of Java*, London: Oxford University Press
- Rivers, P.J. 2005. "Negeri Below and Above the Wind: Malacca and Cathay", dalam *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*, vol. 78, no. 2 (289), Kuala Lumpur: Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society
- Robson, S.O. 1971. *Wangbang Wideya, a Javanese Panji Romance*, The Hague: Martinus Nijhoff
- Robson, S.O. dan Zoetmulder, P.J. 1982. *Old Javanese-English Dictionary*, s'Gravenhage: Martinus Nijhoff
- Sajid. 1958. *Bauwarna Wajang*, Jogjakarta: Pertjetakan Republik Indonesia
- Sajid. 1971. *Bauwarna Kawruh Wajang djilid I*, Surakarta: Widya Duta
- Sajid. 1981. *Ringkasan Sejarah Wayang*, Jakarta: Pradnya Paramita
- Sajid. tanpa tahun. "Bauwarna Wewaton Kawruh Bab Wandaning Wayang Purwa Kanthi Rinengga Gambar Foto Wayang 74 Iji", Surakarta: manuskrip koleksi Walter Angst
- Saptanadiningrat, dkk. 2016. "Pratelan Cacah lan Pilah Kagungandalem Ringgit Wacucal ing Karaton Kasunanan Surakarta Hadiningrat", Surakarta: manuskrip koleksi Rudy Wiratama.
- Saputra, Karsono H. 2017. *Aspek Kesastraan Panji Angreni* (edisi revisi), Jakarta: Bukupop

- Sastronaryatmo, Moelyono. 1986. *Babad Ila-ila* jilid I, Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah, Departemen P dan K
- Serrurier, L.; Pringgokusumo, Muhammad Husodo (penterjemah), 1990. *Wayang Purwa, Sebuah Kajian Etnologis*, terjemahan dari *De Wajang Poerwa, Eene Ethnologische Studie*, Surakarta: Reksa Pustaka Mangkunegaran
- Sidomulyo, Hadi. 2014. "Kidung Panji Margasmara: Kajian atas Nilainya sebagai Sumber Sejarah", dalam Dina Isyanti (*et.al.*), *Prosiding Seminar Naskah Kuna Nusantara 'Cerita Panji sebagai Warisan Dunia'*, Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
- Soedarsono. 1996. *Wayang Wong, Drama Tari Ritual Kenegaraan di Keraton Yogyakarta*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Soedarsono. 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Soedarsono. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Soemoatmodjo, Widjiati. 1985. *Serat Kandhaning Ringgit Purwa jilid 8*, Jakarta: Djambatan
- Soeratman, Darsiti. 2000. *Dunia Kehidupan Keraton Surakarta 1830-1939*, Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Tamansiswa
- Soeroto, Noto. 1911. "Over de Oorsprong van het woord "Gëdog" in de Wajang", dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* vol. 8, deel 1. Leiden: KITLV
- Soetarno, Sunardi dan Soedarsono. 2007. *Estetika Pedalangan*, Surakarta: ISI Surakarta dan CV. Adji
- Soetarno. 2005. *Wayang Kulit: Perubahan Makna Ritual dan Hiburan*, Surakarta: STSI Press.
- Soetarno. 2010. *Teater Wayang Asia*, Surakarta: ISI Press
- Soetrisno, R. 1964. *Pitakon lan Wangsulan Bab Wanda Wajang Purwa*, Surakarta: CV Mahabarata
- Sternberg, Robert J. (ed.). 1999. *Handbook of Creativity*, Cambridge: Cambridge University Press
- Suanda, Toto Amsar. 2014. "Serat Panji, Memaknai Merah dan Putih, Memahami Merah Putih" dalam Prasetya, St. Hanggar B. dan Dana, I Wayan (*ed.*). 2014. *Prosiding Seminar Tokoh Panji Indonesia: Panji dalam Berbagai Tradisi Nusantara*, Jakarta: Dirjen Kebudayaan Kemendikbud

- Sudarko. 2003. *Pakeliran Padat Pembentukan dan Penyebarannya*, Surakarta: Citra Etnika
- Suko, Iin Indarwati. 2018. “Kajian Estetika Busana Pernikahan Basahan Dodot Ngumbar Kunco di Surakarta Hadiningrat”, skripsi, Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret
- Sumahatmaka; Sastronaryatmo, Mulyono (transl.). 1986. *Babad Ila-ila*, Jilid III. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI
- Sunardi. 2013. *Nuksma dan Mungguh: Konsep Dasar Estetika Pertunjukan Wayang*. Surakarta: ISI Press
- Sunarto. 1997. *Seni Gatra Wayang Kulit Purwa*, Semarang: Dahara Prize
- Susanti, Ninie. 2010. *Airlangga, Biografi Raja Pembaru Jawa Abad XI*, Depok: Komunitas Bambu
- Suwarno, Bambang. 2014. “Cerita Panji dalam Pertunjukan Wayang Gedhog Gaya Surakarta” dalam *Prosiding Seminar Naskah Kuna Nusantara “Cerita Panji Sebagai Warisan Dunia”*, Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia
- Suwarno, Bambang. 2015. “Wanda Wayang Purwa Tokoh Pandawa Kajian Bentuk, Fungsi, dan Pertunjukan”, disertasi S-3, Yogyakarta: Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada
- Vickers, Adrian. 2005. *Journeys of Desire, a Study of Balinese Text* Malat, Leiden: KITLV Press
- Vickers, Adrian. 2009. *Peradaban Pesisir, Menuju Sejarah Budaya Asia Tenggara*, Denpasar: Pustaka Larasan dan Udayana University Press
- Wangsadipoera. tanpa tahun. “ Sĕrat Pakĕm Balungan Lampahanipun Ringgit Gĕdhog ingkang kangge Nagari Ngayogyakarta Hadiningrat”, naskah koleksi Universitas Leiden nomor Or. 6428
- Warsadiningrat. 1926. “Cathĕtan Gĕndhing ing Atmamardawan”, Surakarta: manuskripkoleksi Yayasan Sastra Lestari nomor 344
- Warsapradangga. 1894. “Koleksi Warsadiningrat” (MDW1894b), Surakarta: naskah koleksi Yayasan Sastra Lestari, Surakarta
- Wieringa, Edwin. 1998. “Another Document from the Funeral Pyre: The *Suluk Aspiya* or *Suluk Ēndracatur* by Raden Mas Atmasutirta, dalam Paul van der Velde dan Alex McKay (ed.), *New Development in Asian Studies*, London dan New York: Routledge
- Winter, C.F. *Tembung Kawi Mawi Tegesipun*. 1928. Tanpa nama kota: Reproductiebedrijf v/d Topografischen Dienst

Wiratama, Rudy. 2019. "Melacak Jejak Pakeliran Wayang Gedhog Gaya Yogyakarta: Upaya Rekonstruksi dan Revitalisasi Pertunjukan melalui Pembacaan Naskah-Naskah Lama", dalam *Proceeding International Symposium on Javanese Studies and Manuscripts of Keraton Yogyakarta*, Yogyakarta: Panitia Peringatan 30 Tahun Sultan Hamengkubuwono X Bertahta

Yosodipuro. 1995. "Pangageman Kajawen Surokarto Tumrap Kakung", Surakarta: manuskrip, koleksi Yayasan Sastra Lestari, Surakarta

Zarkasi, Effendi; Adnan, Abdul Basit, dkk. 1996. *Unsur-unsur Islam dalam Pewayangan*, Surakarta: Yayasan Mardikintoko

Zoetmulder, P.J. 1975. *Kalangwan, Selayang Pandang Sastra Jawa Kuna*, Jakarta: Djambatan

Zoetmulder, P.J., dkk. 1995. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*, Jakarta: KITLV dan Gramedia Pustaka Utama

WAWANCARA

Alexandra Green, *Henry Ginsburg Director of Asian Collection* di British Museum, London; wawancara tanggal 3 Maret 2016, di Surakarta; 4-8 Maret 2024 di London

Bambang Suwarno, wawancara tanggal 1 Februari 2016; 26 Juni 2016; 17 April 2020; 18 Agustus 2020; 16 Mei 2021; 21 Juni 2021; 23 Juni 2021; 29 Juni 2021; 1 Januari 2022; 14 Februari 2022; 26 Juni 2022; 1 Juli 2022 di Surakarta

Doddie Yulianto, pelukis wayang kaca, desainer wayang kulit dan desainer batik Cirebon. Wawancara tanggal 1 April 2020.

Gaib Widopandoyo, wawancara tanggal 7 April 2021 di Klaten.

Hali Djarwosularso, wawancara tanggal 14 Januari 2022 di Surakarta.

K.R.T. Sihhantodipuro (almarhum), wawancara tahun 2016 di Surakarta.

Suratno, wawancara di Kartasura, 29 April 2016; 19 Juni 2022, di Ngabeyan, Kartasura, Sukoharjo