

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xx</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	13
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.5 Tinjauan Pustaka .....	14
1.6 Landasan Teori .....	18
1.6.1 Sosiopragmatik .....	18
1.6.2 Bahasa dan Jender.....	19
1.6.3 Analisis Percakapan.....	21
1.6.4 Interupsi .....	23
1.6.4.1 Bentuk Interupsi .....	25
A. Interupsi Sederhana .....	26
B. Interupsi Tumpang-Tindih.....	27
C. Interupsi Campuran .....	27
D. Interupsi Senyap .....	28

1.6.4.2 Fungsi Interupsi .....	29
A. Interupsi Kooperatif .....	30
B. Interupsi Intrusif .....	33
1.7 Metode Penelitian .....	37
1.7.1 Jenis Penelitian .....	37
1.7.2 Metode Penyediaan Data .....	38
1.7.3 Metode Analisis Data.....	40
1.7.4 Metode Penyajian Data.....	41
1.8 Organisasi Penyajian.....	42

## **BAB II BENTUK INTERUPSI YANG DILAKUKAN PENUTUR MASKULIN DAN FEMININ PADA GELAR WICARA JUBILEE “MIDDLE GROUND”.....44**

2.1 Pengantar.....	44
2.2 Bentuk Interupsi.....	45
2.2.1 Interupsi Tumpang-Tindih .....	47
2.2.2 Interupsi Sederhana .....	54
2.2.3 Interupsi Campuran .....	61
2.2.4 Interupsi Senyap .....	70
2.3 Analisis Bentuk Interupsi Berbasis Jender pada Gelar Wicara Jubilee “Middle Ground” .....	78

## **BAB III FUNGSI INTERUPSI YANG DILAKUKAN PENUTUR MASKULIN DAN FEMININ PADA GELAR WICARA JUBILEE “MIDDLE GROUND”.....83**

3.1 Pengantar.....	83
3.2 Fungsi Interupsi .....	83
3.2.1 Pengambilan Giliran .....	86
3.2.2 Klarifikasi .....	94
3.2.3 Persetujuan.....	103
3.2.4 Ketidaksepakatan.....	111
3.2.5 Bantuan.....	119
3.2.6 Pergantian Topik .....	127
3.2.7 Persinggungan.....	134

3.3 Analisis Fungsi Interupsi Berbasis Jender pada Gelar Wicara <i>Jubilee “Middle Ground”</i> .....	141
--	-----

#### **BAB IV FAKTOR-FAKTOR SOSIAL YANG MEMENGARUHI PENGGUNAAN TUTURAN DAN INTERUPSI PADA *JUBILEE “MIDDLE GROUND”*.....145**

4.1 Pengantar.....	145
4.2 Faktor-Faktor Sosial yang Memengaruhi Tuturan dan Interupsi .....	146
4.2.1 Latar dan Suasana Tuturan.....	146
4.2.1.1 Ruangan.....	148
4.2.1.2 Pencahayaan .....	148
4.2.1.3 Tata Letak .....	148
4.2.1.4 Kamera .....	149
4.2.1.5 Sutradara.....	150
4.2.1.6 Mikrofon.....	150
4.2.2 Peserta Tuturan .....	151
4.2.2.1 Identitas Diri.....	152
A. Feminis .....	153
B. Anti-Feminis.....	153
C. Alpha .....	154
D. Beta.....	155
E. Perguruan Tinggi .....	155
F. Anti-Perguruan Tinggi.....	156
G. Muslim Liberal .....	156
H. Muslim Konservatif.....	157
I. Pelajar Perempuan .....	158
J. Pelajar Laki-laki .....	158
4.2.2.2 Jender .....	159
A. Feminin pada <i>Jubilee “Middle Ground”</i> .....	162
B. Maskulin pada <i>Jubilee “Middle Ground”</i> .....	174
4.2.2.3 Usia.....	178
A. Tuturan Remaja .....	179
B. Tuturan Orang Dewasa.....	182

4.2.3 Tujuan Tuturan.....	188
4.2.3.1 Tujuan Interupsi Versi Wardhaugh .....	188
4.2.3.2 Tujuan Interupsi untuk <i>Completing</i> .....	189
4.2.4 Pokok Tuturan.....	190
4.2.5 Intonasi Penyampaian .....	194
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>197</b>
5.1 Kesimpulan .....	197
5.2 Saran .....	201
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>202</b>
 <b>LAMPIRAN.....</b>	<b>208</b>
 <b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>567</b>