

DAFTAR PUSTAKA

- Ambary, H. M. 1984. *L'art funéraire musulman en Indonésie des origines au 19e siècle: étude épigraphique et typologique. École des Hautes Études en Sciences Sociales*. Disertasi. *École des Hautes Études en Sciences Sociales*
- Ambary, H. M. 1986. *Unsur Tradisi Pra Islam Pada Sistem Pemakaman Islam di Indonesia*. Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV. Jakarta: Depdikbud.
- Ambary, H. M. 1991. *Makam-makam kesultanan dan parawali, penyebar Islam di Pulau Jawa*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Ambary, H. M. 1996. *Makam-makam Islam di Aceh*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ambary, H. M. 1997. *Kaligrafi Islam di Indonesia: Telaah dari data arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ambary, H. M. 1998. *Menemukan peradaban: arkeologi dan Islam di Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Anonim. Tidak Diketahui. "Makam, Kepercayaan, dan Masyarakat". dalam <https://repository.radenfatah.ac.id/10950/2/BAB%20II.pdf>. Diakses pada tanggal 02 Agustus 2023 pukul 13.08 WIB.
- Anggraini, M., Monang, S., dan Harahap, N. 2022. "Analisis Historis Makam Kuno: Studi Kasus Makam-Makam Kuno Islam di Kelurahan Martubung, Kecamatan Medan Labuhan". *Warisan: Journal of History and Cultural Heritage*. Vol. 3 (1). Hlm. 11-17.
- At-toyibi, M. N. H., dan Widyastuti, D. T. 2021. "Karakter arsitektur masjid Jawa pada Masjid Pathok Negoro". *Jurnal Arsitektur Pendapa*. Vol. 4(2). Hlm. 23-32.
- Cahyani, Syaeful. 2023. *Dari Balik Pusara: Cerita Perjalanan ke Makam-Makam Kuna*. Yogyakarta: Buku Langgar
- Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY. 2018. "Masjid Pathok Negara Sebagai Pilar Kasultanan Yogyakarta" dalam dpad.jogjapro.go.id. Diakses pada tanggal 19 Mei 2023 pukul 11.28 WIB.
- Fajri, Adieyatna. 2012. *Makna Kompleks Makam Sunan Tembayat dan Bukit Gala*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Faridi, Komar. 2017. *Dinamika Kerajaan Mataram Islam Pasca Perjanjian Giyanti*

Tahun 1755-1830. Skripsi. Jember: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNEJ

Graaf, H. J. D., Pigeaud, T. G. T., dan Moertono, S. 1989. *Kerajaan-kerajaan Islam pertama di Jawa: kajian sejarah politik abad ke-15 dan ke-16. (No Title).*

Hakim, Lukmanul. 2003. Tipologi Nisan-Nisan Kuna di Sumenep. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM

Handoko, W. 2012. "Perkembangan Islam di Pulau Ambalau: Kajian atas Data Arkeologi dan Tradisi Makam Islam Berundak". *Kapata Arkeologi*. Vol. 8(1). Hlm. 25-34.

Handoko, W. 2013. "Karakteristik Arsitektur Masjid Kuno dan Perkembangan Islam di Maluku". *Amerta*. Vol. 31(1). Hlm. 39-52.

Inagurasi, L. H. 2017. "Ragam Hias Batu Nisan Tipe Aceh pada Makam-Makam Kuna di Indonesia Abad Ke 13-17". *Kalpataru*. Vol. 26(1), Hlm. 37-52.

Latifundia, E. 2015. "Jejak Budaya pada Nisan Kuno Islam di Kuningan". *Al-Turas: Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya, dan Agama*. Vol. 21. Hlm. 30-41.

Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 36/KEP/2022 tentang Penetapan Masjid Pathok Negara Plosokuning Sebagai Bangunan Cagar Budaya Peringkat Provinsi. Dalam melalui <https://jdih.jogjaprov.go.id/>. Diakses pada 02 Agustus 2023 pukul 14.15 WIB.

Muchlis, A.F. 2009. "MASJID: Bentuk Manifestasi Seni dan Kebudayaan". *El-Harakah*. Vol. 11 (1). Hlm. 1-34.

Murdiyastomo, H. A. 2015. "PENGEMBANGAN MAKET PUSAT-PUSAT PEMERINTAHAN KERAJAAN MATARAM ISLAM SEBAGAI ALTERNATIF MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH". *Nosarara*. Vol. 1 (1). Hlm. 1-29.

Nafisyah, Sharifah. 2016. Masjid Pathok Negoro Sulthoni Sebagai Pusat Akulturasi Budaya (1976-2000). *Risalah*. Vol. 2(8). Hlm. Tidak diketahui.

Nizam, A. 2020. Ragam Hias Teratai di Cungkup Makam Sunan Drajat Jawa Timur: Representasi Estetik Konsep Tunjung Tanpa Telaga Masa Islam Peralihan. Disertasi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Panembahan Senapati (1584-1601). *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)*. Vol. 2 (2). Hlm. 153-165.

Prasetyo, J.E. 2016. Masjid Pathok Negoro Plosokuning 1724-2014 (Kajian Sejarah Arsitektur Jawa). Skripsi. Jakarta: Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah.

- Pengertian “Aturan”. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, pada 25 September 2023
- Pengertian “Dasar”. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, pada 25 September 2023
- Pengertian “Hukum”. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, pada 25 September 2023
- Pengertian “Masjid”. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, pada 25 September 2023
- Putra, R. S. 2018. KRATON YOGYAKARTA TAHUN 1755-1816. *Risalah*. Vol. 5 (1). Hlm. Tidak diketahui.
- Rahardjo, M. 2011. “Metode pengumpulan data penelitian kualitatif” dalam <https://repositxory.uin-malang.ac.id/1123/>. Diakses pada 29 Mei 2023 pukul 20.05 WIB.
- Rahmadhani, Galang. 2012. REDESAIN MASJID RAYA DARUSSALAM DI PALANGKA RAYA. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Teknik UAJY.
- Rahmawati, I. 2015. Arsitektur Masjid Pathok Negoro Ditinjau dari Fungsi, Bentuk, Ruang dan Teknik. Disertasi. Yogyakarta: Fakultas Teknik UGM.
- Rijali, A. 2019. “Analisis data kualitatif”. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*. Vol. 17 (33). Hlm. 81-95.
- Siswayanti, N. 2016. “Akulturasi Budaya pada Arsitektur Masjid Sunan Giri”. *Jurnal Lektur Keagamaan*. Vol. 14 (2). Hlm. 299-326.
- Setyowati, E., Hardiman, G., Murtini, T. W., dan Surya, V. R. V. 2017. *Mengenal Lebih Jauh Masjid Islam Jawa: Dalam Arsitektur Masjid Pathok Negoro*. Yogyakarta: GalangPress.
- Sudaryanto, A. 2008. “Hak dan kewajiban abdi dalem dalam pemerintahan kraton Yogyakarta”. *Mimbar Hukum-Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada*, Vol. 20 (1). Hlm. 163-174.
- Suhadi, M., dan Hambali, H. 1994. *Makam-makam Wali Sanga di Jawa*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Sumanti, S. T. dan Nunzairina. 2019. *Makam Kuno dan Sejarah Islam di Kota Medan (Studi Atas Potensi Wisata Sejarah)*. Bantul: Atap Buku
- Surur, M. 2020. *Kronik pedalaman: perdikan, Islam, dan akhir Majapahit*. Yogyakarta: Interlude dan Buku Langgar.

- Tim Koordinasi Siaran Direktorat Jenderal Kebudayaan. 1994/1995. *Aneka Ragam Khasanah Budaya Nusantara VI*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Tjandrasasmita, U. 2009. *Arkeologi Islam Nusantara*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Universitas Widya Mataram Yogyakarta. 2023. “Arsitektur Masjid Pathok Negoro” dalam <https://lldikti5.kemdikbud.go.id/home/>. Diakses pada 19 Mei 2023 pukul 10.08 WIB.
- Widyastuti, E., dan Saptono, N. 2019. “MAKAM-MAKAM KUNO DI TASIKMALAYA”. *Panalungtik: Jurnal Arkeologi Balai Arkeologi Jawa Barat*. Vol. 2 (1). Hlm. 17-32.
- Yunianti, E. 2015. “Estetika Unsur-unsur Arsitektur Bangunan Masjid Agung Surakarta”. *Catharsis*. Vol. 4(1). Hlm. 15-23.

Daftar Laman

- <https://dictionary.cambridge.org/>
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
<https://tafsirq.com/3-ali-imran/ayat-185>
<https://kebudayaan.jogjakota.go.id/page/index/perjanjian-giyanti>
<https://www.kratonjogja.id/raja-raja/10-sri-sultan-hamengku-buwono-ix/>