

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	11
1.3.2 Manfaat Penelitian	12
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.4.1 Sastra Anak Didaktif	13
1.4.2 Tinjauan Kritis terhadap Sastra Anak	15
1.4.3 Teori Žižek dalam Kajian Sastra	22
1.5 Landasan Teori	25
1.5.1 Subjek yang Terbelah.....	25
1.5.2 Fantasi Ideologis	31
1.5.3 Pengarang dalam Gaze.....	34
1.6 Metode Penelitian.....	36
1.7 Sistematika Penyajian	38
BAB II FANTASI IDEOLOGIS DALAM MTAf DAN LPP	39

2.1 Fantasi Ideologis dalam MTAF	40
2.1.1 Hasrat Etis untuk Membentuk Anak-Anak yang Bermoral dalam MTAF ...	40
2.1.2 Kekuatan Fabel dalam Mengkonstruksi Anak-Anak Bermoral	50
2.1.3 Yang Etis dan Yang Tunduk pada Tatanan Simbolik Dominan.....	58
2.2 Fantasi Ideologis dalam LPP	60
2.2.1 Menghasrati Transformasi Simbolik melalui Anak-Anak dalam LPP	60
2.2.2 LPP: Transformasi yang Ideologis	70
2.3 ‘Mimpi’ Anak-Anak Ideal dan Pelarian dari Realitas	73
BAB III CITRA IDEAL ANAK-ANAK DAN TATANAN SIMBOLIK DI BALIKNYA	80
3.1 Konstruksi Anak-Anak Ideal dalam MTAF	81
3.1.1 Tatanan Simbolik Childism (Anakisme) dalam MTAF	82
3.1.2 Tatanan Simbolik Humanisme dalam MTAF.....	90
3.1.3 Tatanan Simbolik Kapitalisme dalam MTAF.....	95
3.1.4 Tatanan Simbolik Idealisme dalam MTAF	105
3.2 Konstruksi Anak-Anak Ideal dalam LPP	108
3.2.1.1 Resistensi pada Monarki dan Otoritarianisme	110
3.2.1.2 Resistensi pada Imperialisme Eropa	115
3.2.1.3 Resistensi pada Kapitalisme.....	118
3.2.1.4 Resistensi pada Modernisme.....	121
3.2.2 Tatanan Simbolik Alternatif	126
3.2.2.1 Childism (Anakisme)	126
3.2.2.2 Humanisme	133
3.2.2.3 Liberalisme.....	136
3.2.2.4 Romantisisme.....	139
BAB IV	141
Daftar Pustaka	144