



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR ISTILAH	xiii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI	xiv
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Penelitian.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Tinjauan Pustaka	6
1.5. Landasan Teori	9
1.6. Metode Penelitian	10
1.7. Organisasi Penyajian	11



BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Semantik	12
2.2 Semantik Kognitif	12
2.3 Model Kognitif Ideal	13
2.4 Kategori Radial.....	15
2.4.1 Metafora	16
2.4.1.1 Metafora Struktural	16
2.4.1.2 Metafora Orientasi	17
2.1.4.3 Metafora Ontologis	18
2.4.2 Metonimi	19
2.4.3 Skema Citra.....	20
BAB III ANALISIS	23
3.1 Klasifikasi Makna Verba Konsonan <i>Tadayou</i>	23
3.1.1 Analisis Verba Konsonan <i>Tadayou</i> Bermakna Melayang	24
3.1.2 Analisis Verba Konsonan <i>Tadayou</i> Bermakna Mengapung	29
3.1.3 Analisis Verba Konsonan <i>Tadayou</i> Bermakna Mengembara	35
3.1.4 Analisis Verba Konsonan <i>Tadayou</i> Bermakna Suasana	37
3.1.5 Analisis Verba Konsonan <i>Tadayou</i> Bermakna Menguar.....	42
3.1.6 Analisis Verba Konsonan <i>Tadayou</i> Bermakna Perasaan.....	47
3.1.7 Analisis Verba Konsonan <i>Tadayou</i> Bermakna Meresap	50
3.2 Hubungan Antarmakna Verba Konsonan <i>Tadayou</i>	51
BAB IV PENUTUP	60



4.1 Kesimpulan	60
4.2 Saran	62
DAFTAR RUJUKAN	63
LAMPIRAN.....	65
RINGKASAN PENELITIAN.....	72
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	79