

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR RUMUS	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian	4
1.3 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUN PUSTAKA	6
2.1. Kayu <i>Acacia mangium</i> Willd	6
2.1.1. Tata Nama <i>Acacia mangium</i> Willd	6
2.1.2. Tempat Tumbuh dan Persebaran	6
2.1.3. Syarat Tumbuh	7
2.1.4. Provenans	8
2.1.5. Sifat dan Kegunaan	9
2.2. Zat Warna Alam	10
2.2.1. Sejarah Warna	10
2.2.2. Pengertian Zat Pewarna	11
2.2.3. Penggolongan Zat Pewarna Alam	14
2.2.4. Tumbuhan Penghasil Zat Warna alam	16
2.2.5. Soga	17
2.2.6. Keunggulan Pewarna Alam	18
2.2.7. Komponen Penyusun Zat Warna Alam	18
2.2.8. Tanin pada <i>Acacia</i>	19
2.2.9. Pencelupan Warna	20
2.2.10. Faktor Pengaruh Zat Pewarna Alami	21
2.3. Prinsip di dalam Pewarnaan Alami	22
2.3.1. Proses Pemordanan	22
2.3.2. Fiksasi	23
2.4. Batik	25

2.4.1. Arti dan Sejarah Batik	25
2.4.2. Teknik membuat Batik	26
2.5. Standar Kualitas Batik	28
2.6. Pengujian	29
2.6.1. Karakteristik Larutan Bahan Pewarna	29
2.6.2. Uji Kualitas Hasil Pewarnaan Batik	31
2.6.2.1 Uji Ketahanan Luntur Warna	31
2.6.2.2 Nama Warna	33
BAB III HIPOTESIS DAN RANCANGAN PENELITIAN	34
3.1. Hipotesis	34
3.2. Rancangan Penelitian	35
BAB IV METODE PENELITIAN	40
4.1. Bahan dan Alat	40
4.1.1. Bahan Penelitian	40
4.1.2. Alat	42
4.2. Cara Penelitian	45
4.2.1. Pembuatan ekstrak alam	45
4.2.2. Proses Pemordanan	46
4.2.3. Penganjian dan Pembatikan	48
4.2.4. Pencelupan	49
4.2.5. Proses Fiksasi	50
4.2.6. Pelorodan	51
4.3. Pengujian	52
4.3.1. Pengujian Karakteristik Bahan Pewarna	52
4.3.1.1. Intensitas Warna	53
4.3.1.2 Pengaruh suhu 30 ⁰ C dan 100 ⁰ C	54
4.3.1.3 Keasaman/pH	54
4.3.2 Pengujian Kualitas Pewarnaan Batik	55
4.3.2.1. Ketahanan Luntur Warna	55
1. Cara Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian 40 ⁰ C	55
2. Cara Uji Tahan Luntur Warna terhadap Keringat asam	58
3. Cara Uji Tahan Luntur terhadap Cahaya matahari	61
4.3.2.2. Nama Warna	63
BAB V HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	64
5.1. Karakteristik Bahan Pewarna	64
5.1.1. Nilai Intensitas Warna	64
5.1.2. Nilai Intensitas Warna terhadap Pengaruh Suhu	66
5.1.2.1 . Pengaruh Suhu 30 ⁰ C	66
5.1.2.2. Pengaruh Suhu 100 ⁰ C	68
5.1.3. Pengujian pH	70

5.2 . Kualitas Pewarnaan Batik	71
5.2.1. Nilai Ketahanan Luntur Warna	72
5.2.1.1. Nilai Penodaan Warna.....	72
a. Ketahanan Luntur Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C	72
b. Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat Asam	73
5.2.1.2 .Nilai Perubahan Warna	73
a. Ketahanan Luntur Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C	74
b. Ketahanan Luntur Warna terhadap Keringat Asam	77
c. Ketahanan Luntur Warna terhadap Cahaya Matahari	79
5.2.2 Nama Warna.....	81
BAB VI PEMBAHASAN.....	84
6.1. Karakteristik Bahan Pewarna	84
6.1.1. Nilai Intensitas Warna.....	84
6.1.2. Pengaruh Suhu.....	85
6.1.2.1. Pengaruh Suhu 30 ⁰ C.....	85
6.1.2.2. Pengaruh Suhu 100 ⁰ C.....	87
6.1.3. Pengujian pH	88
6.2. Kualitas Pewarnaan Batik	89
6.2.1. Nilai Ketahanan Luntur Warna	90
6.2.1.1. Nilai Penodaan Warna.....	90
a. Ketahanan Luntur Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C	90
b. Ketahanan Luntur Warna terhadap Keringat Asam	91
6.2.2.2. Nilai Perubahan Warna	92
a. Ketahanan Luntur Warna terhadap Pencucian 40 ⁰ C	91
b. Ketahanan Luntur Warna terhadap Keringat Asam	93
c. Ketahanan Luntur Warna terhadap Cahaya Matahari	94
6.2.2. Nama Warna.....	99
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	100
7.1. Kesimpulan.....	100
7.2.Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	107