

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Ameliya, Tri Meilani. 2020. "Pemanfaatan Dan Fungsi Gaya Bahasa Khas Joko Pinurbo Dalam Novel *Srimenanti*: Kajian Stilistika". Skripsi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Endriana, Anisa Eva. 2020. "Gaya Bahasa Personifikasi dalam Lirik Lagu Album *Serenade* Karya Ebiet G Ade". Artikel Ilmiah (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Ermawati, Eli. 2017. "Mitos Dalam Lirik Lagu Album *Serenade* Karya Ebiet G. Ade dan Rancangannya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMP". Skripsi. Universitas Lampung, Lampung.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fromm, Erich. 2018. *Seni Mencintai* (Diterjemahkan oleh Aquarina Kharisma Sari). Yogyakarta: Basabasi
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusumawati, Diah. 2023. "Kritik Dan Keresahan Sosial Kehidupan Di Jakarta Dalam Album *Selamat Datang Di Ujung Dunia* Karya Lomba Sihir: Kajian Stilistika. Skripsi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1986. *Pengantar Ilmu Sastra* (Diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Mangunwijaya, Y.B. 1982. *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2022. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2022. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, Anastasia Tita. 2018. Jenis Dan Fungsi Gaya Bahasa Kiasan Pada Lirik Lagu Band Naif Dan Payung Teduh. *Sintesis* Vol.12 No.2. Nomor halaman: 116. Diakses pada 2 September 2023, dari <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/1902/1455>
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robertson, Roland. 1993. *Agama: Dalam Analisa dan Interpretasi Sosiologis* (Edisi Terjemahan oleh Saifuddin). Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sainuddin. 2016. "Kajian Stilistika Lirik Lagu Ebiet G. Ade Dalam Album *Camellia I*". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar, Makassar.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistik*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

DAFTAR LAMAN

Ebiet G. Ade Musica Official. 2019. Album *Serenade* [Video]. Youtube.
https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_14AHmoSD-i6-r0idpOzRbTuSKCgl1Lq1Q

Viva.co.id. (Tahun tidak disebutkan dalam laman). Profil Ebiet G. Ade. Diakses
pada 18 Februari 2023 melalui: <https://www.viva.co.id/siapa/read/515-ebiet-g-ade>