

CINTA DAN RELIGIOSITAS PADA KUMPULAN LIRIK LAGU

DALAM ALBUM *SERENADE* KARYA EBIET G. ADE:

KAJIAN STILISTIKA

SKRIPSI



oleh:

Sherly Dwi Cahyati

20/455955/SA/20213

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2024

LOVE AND RELIGIOSITY IN A COLLECTION OF SONG LYRICS

IN THE ALBUM *SERENADE* BY EBIET G. ADE:

A STYLISTICS STUDY

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Sherly Dwi Cahyati

20/455955/SA/20213

**UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN LANGUAGE AND
LITERATURE**

DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2024

CINTA DAN RELIGIOSITAS PADA KUMPULAN LIRIK LAGU

DALAM ALBUM *SERENADE* KARYA EBIET G. ADE:

KAJIAN STILISTIKA

SKRIPSI



oleh:

Sherly Dwi Cahyati

20/455955/SA/20213

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya**

Universitas Gadjah Mada

2024

HALAMAN PENGESAHAN

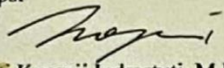
SKRIPSI

CINTA DAN RELIGIOSITAS PADA KUMPULAN LIRIK LAGU
DALAM ALBUM *SERENADE* KARYA EBIET G. ADE:
KAJIAN STILISTIKA

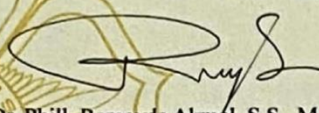
Dipersiapkan dan disusun oleh
Sherly Dwi Cahyati
20/455955/SA/20213

telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 28 Mei 2024

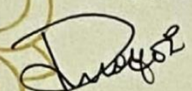
Susunan Tim Penguji Skripsi



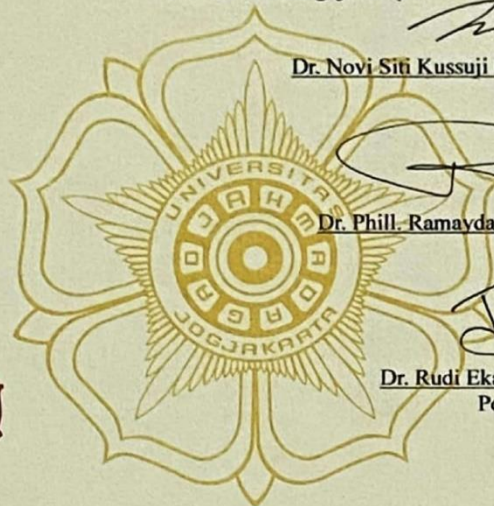
Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.
Ketua Penguji




Dr. Phill. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Penguji Utama



Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Penguji/Pembimbing



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 11 Juni 2024



Dr. Pujihartono, M.Hum.
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia