

DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip

Anonim. *Panji Ino Kartapati*. 0016/PP/073. Perpustakaan Widya Pustaka Pura Pakualaman. Yogyakarta.

Bacaan

Baried, S.B., dkk. 1982. *Panji Citra Pahlawan Nusantara*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

_____. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 1 Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.

_____, T.E. 1998. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 4*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Bratakesawa, R. 1980. *Keterangan Candrasengkala*. (T.W.K. Hadisoeperta, Alih Aksara dan Bahasa). Jakarta: Balai Pustaka.

Churchill, W.A. 1965. *Watermarks in Paper in Holland, England, France, etc., in the XVII and XVIII Centuries and Their Interconnection*. Amsterdam: Menno Hertzberger & Co.

Fanani, Z. 2023. "Tujuh Lintang Pada Naskah Palintangan (Pr.2 0420/PP/73): Suntingan dan Terjemahan". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Fathurahman, O. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana.

Fitria, A.A. 2022. "Panji Kelana Jayakusuma Pupuh VI-VIII Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman: Suntingan Teks dan Terjemahan". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Florida, Nancy K. 1993. *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts*. New York: Cornell University.

- Joll, C., & Aree, S. 2020. "Thai Adaptations of the Javanese Panji in Cosmopolitan Ayutthaya". *Southeast Asian Studies*. Vol.9(1). Hal 3–25. Diakses dari https://doi.org/10.20495/seas.9.1_3
- Lestari, N. 2016. "Serat Panji Jayakusuma *Pupuh* V-VIII Suntingan Teks dan Terjemahan". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Manuaba, I.D.P., Setijowati, A., & Karyanto, P. 2013. "Keberadaan dan Bentuk Transformasi Cerita Panji". *Jurnal Litera: Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol.12(1). Hal 53-67. Universitas Airlangga, Surabaya.
- Negoro, S.S. 2017. *Upacara Tradisional Jawa*. Jakarta: [s. n.]
- Nurchahyo, H. 2022. *Memahami Budaya Panji*. Komunitas Seni Budaya BranGWetaN.
- Poerbatjaraka, R.M.Ng. 1954. *Kapustakan Djawi*. Jakarta: Djambatan.
- _____. 1968. *Tjerita Pandji Dalam Perbandingan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL
- Saktimulya, S.R. 2005. *Katalog Naskah-Naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. (cetakan ke-1). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- _____. 2014. *Penyalinan dan Penyaduran Naskah Pakualaman pada Masa Paku Alam V (1978-1900)*. *Atavisme*, Vol.17 No.1, 95-106. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Saktiningrum, N., dkk. 2020. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada (revisi ke-4)*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Sasmito, A. 2017. "Serat Pakem Ringgit Gedhog Lampahan Panji Among Subranta *Pupuh* I-V Suntingan Teks dan Terjemahan". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Setyawati, Kartika., dkk. 2002. *Katalog Naskah Merapi-Merbabu Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Soesilo. 2003. *80 Piwulang Ungkapan Orang Jawa*. Jakarta: Yayasan Yusula.

Subalidinata, R.S. 1994. *Sarining Kasusastran Jawa*. Yogyakarta: P.T. Jaker.

Wibowo, H.J., dkk. 1990. *Pakaian Adat Tradisional Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Zoetmulder, P.J. 1983. *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Terjemahan Dick Hartoko SJ. Jakarta: Djambatan.