

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM AKSARA JAWA	iv
HALAMAN JUDUL	v
PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
INTISARI	xxii
ABSTRACT.....	xxiii
PATHISARI	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	3
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.6 Landasan Teori	6
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Penyajian.....	10
BAB II DESKRIPSI NASKAH DAN TEKS	
PANJI INO KARTAPATI (PIK).....	12
2.1 Pengantar Deskripsi Naskah dan Teks	12
2.2 Deskripsi Naskah Panji Ino Kartapati (PIK)	12
2.3 Deskripsi Teks Panji Ino Kartapati (PIK)	21
BAB III SUNTINGAN DAN TERJEMAHAN	
NASKAH PANJI INO KARTAPATI (PIK)	23
3.1 Pengantar Penyuntingan	23
3.2 Pedoman Penyuntingan	24
3.3 Pengantar Penerjemahan	29
3.4 Pedoman Penerjemahan	30
3.5 Suntingan Teks dan Terjemahan	31

BAB IV RINGKASAN TEKS DAN ISI	
NASKAH PANJI INO KARTAPATI (PIK) PUPUH I-II.....	57
4.1 Pengantar Ringkasan Teks PIK.....	57
4.2 Ringkasan Teks PIK.....	57
4.3 Isi Naskah PIK Pupuh I dan II.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
DAFTAR NARASUMBER	72
LAMPIRAN.....	73
RINGKĒSAN PANALITEN	96
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUANPUBLIKASI KARYA TULIS	98