

**PERAN DAN KARAKTERISTIK KEPELATIHAN YOHANES DWI  
PRAMONO MAHARDIKO SERTA RELEVANSINYA DENGAN  
PENYAJIAN INTERNA CHOIR**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**Zanet Arief**  
20/467997/PMU/10603

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024

**TESIS**

**PERAN DAN KARAKTERISTIK KEPELATIHAN YOHANES DWI  
PRAMONO MAHARDIKO SERTA RELEVANSINYA DENGAN  
PENYAJIAN INTERNA CHOIR**

Dipersiapkan dan Disusun oleh

**Zanet Arief**

20/467997/PMU/10603

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 23 Februari 2024

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama



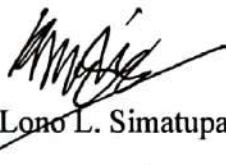
Dr. Royke B. Koapaha, M. Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsi, M. Hum.

Pembimbing Pendamping



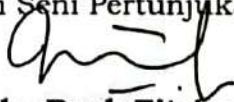
Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M. A.



Dr. Suryati, M. Hum

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*  
Pada tanggal 27 MAR 2024

Ketua Program Studi  
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsi, M.Hum.**

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana



**Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**

NIP. 197804192002121004