

**PERAN DAN KARAKTERISTIK KEPELATIHAN YOHANES DWI
PRAMONO MAHARDIKO SERTA RELEVANSINYA DENGAN
PENYAJIAN INTERNA CHOIR**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Zanet Arief
20/467997/PMU/10603

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

PERAN DAN KARAKTERISTIK KEPELATIHAN YOHANES DWI PRAMONO MAHARDIKO SERTA RELEVANSINYA DENGAN PENYAJIAN INTERNA CHOIR

Dipersiapkan dan Disusun oleh

Zanet Arief

20/467997/PMU/10603

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 23 Februari 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



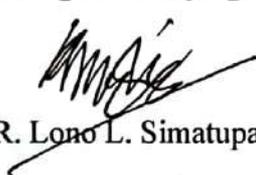
Dr. Royke B. Koapaha, M. Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M. Hum.

Pembimbing Pendamping



Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M. A.



Dr. Suryati, M. Hum

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar *Master of Arts*

Pada tanggal 27 MAR 2024

Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,

Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama

Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004