

## INTISARI

Penelitian ini membahas unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada cerpen "Zaujun Ṭāgiyah" dalam antologi *Alwānun min al-Ḥubbi* karya 'Abbās Ḥāfiẓ. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah unsur-unsur intrinsik cerpen yang mencakup fakta cerita yang terdiri atas karakter, alur, latar, kemudian tema, serta sarana cerita yang terdiri atas judul dan sudut pandang. Penelitian ini juga membahas keterkaitan antarunsur tersebut.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, tokoh utama dalam cerpen ini adalah Aku sebagai istri penggembala miskin. Adapun tokoh tambahan dalam cerpen ini meliputi Suami, keempat anaknya, Sūsanah, Samīhah, Fu'ād, dan Sa'd serta dokter dan pegawai bank. Alur yang digunakan dalam cerpen ini adalah alur maju. Latar tempat dalam cerpen ini adalah rumah, bank, rumah sakit, restoran, dan toko. Latar waktu dalam cerpen ini adalah menjelang matahari terbenam, malam hari, dan sore hari. Latar sosial-budaya dalam cerpen ini adalah kehidupan penggembala desa yang tidak berpendidikan. Tema dalam cerpen ini berkaitan dengan tokoh utama, kekuatan dan kesabaran seorang istri dalam menghadapi keburukan suaminya untuk menjaga keutuhan rumah tangga. Judul dalam cerpen ini berkaitan dengan tokoh utama dan isi cerita. Cerpen ini diceritakan dengan sudut pandang orang pertama. Unsur-unsur intrinsik dalam cerpen ini memiliki keterkaitan satu sama lain sehingga membentuk makna yang utuh dan padu.

**Kata kunci:** unsur intrinsik, "Zaujun Ṭāgiyah", 'Abbās Ḥāfiẓ, kesabaran istri, keterkaitan antar unsur.

## ABSTRACT

This research discusses the intrinsic elements contained in the short story "Zaujun Ṭāḡiyah" in the anthology *Alwānun min al-Ḥubbi* by 'Abbās Ḥāfīz. The theory used in this research is structural theory. The method used in this research is the structural analysis method. The problems discussed in this research are the intrinsic elements of short stories which include story facts consisting of characters, plot, setting, then theme, as well as story tools consisting of title and angle of view. This research also discusses the relationship between these elements.

Based on the analysis that has been carried out, the main character in this short story is Me as wife of a poor shepherd. The additional characters in this short story include husband, four children, Sūsanah, Samīhah, Fu`ād, and Sa`d, as well as a doctor and bank employee. The plot used in this short story is a forward plot. The settings in this short story are houses, banks, hospitals, restaurants and shops. The time setting in this short story is before sunset, evening and afternoon. The socio-cultural setting in this short story is the life of uneducated village shepherds. The theme in this short story is related to the main character, the strength and patience of a wife in facing her husband's bad deeds to maintain the integrity of the household. The title of this short story is related to the main character and the content of the story. This short story is told from a first person point of view. The intrinsic elements in this short story are related to each other so as to form a complete and coherent meaning.

**Key words: intrinsic elements, "Zaujun Ṭāḡiyah", 'Abbās Ḥāfīz, wife's patience, relation between elements.**

## ملخص

يحلل هذا البحث العناصر الداخلية التي تحتوي عليها قصة "زوج طاغية" القصيرة من مجموعة قصص ألوان من الحب لعباس حافظ. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية التركيبية. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة تحليل تركيبية. المشاكل التي تمت مناقشتها في هذا البحث هي العناصر الداخلية للقصة القصيرة والتي تشمل حقائق القصة المكونة من الشخص، والحبكة، الموضوع المكاني، والموضع الزماني، والفكرة، بالإضافة إلى وسائل القصة المكونة من العنوان وزاوية الرؤية. ويناقش هذا البحث أيضًا العلاقة بين هذه العناصر.

وبناء على التحليل الذي تم إجراؤه، فإن الشخص الرئيس في هذه القصة القصيرة هي أنا. والأشخاص الإضافيون تتكون من زوج وأطفال الأربعة، سوزانا وسميحة وفؤاد وسعد، بالإضافة إلى طبيب وموظف بنك. الحبكة المستخدمة في هذه القصة القصيرة هي حبكة متقدمة. الموضوع المكان في هذه القصة القصيرة هي المنزل والبنك، والمستشفى، والمطعم، والمحلات التجارية. الموضوع الزماني في هذه القصة القصيرة هو قبل غروب الشمس، والمساء، وبعد الظهر. البيئة الاجتماعية والثقافية في هذه القصة القصيرة هي حياة رعاة القرية غير المتعلمين. يرتبط موضوع هذه القصة القصيرة بالشخص الرئيس، وهي قوة الزوجة وصبرها في مواجهة سيئات زوجها للحفاظ على سلامة الأسرة. يرتبط عنوان هذه القصة القصيرة بالشخص الرئيس ومحتوى القصة، ويتم سرد هذه القصة القصيرة من وجهة نظر الراوي الأولى. ترتبط العناصر الداخلية في هذه القصة القصيرة ببعضها البعض بحيث تشكل معنى كاملاً.

الكلمات المفتاحية: العناصر الداخلية، "زوج طاغية"، عباس حافظ، صبر الزوجة، العلاقة بين العناصر