

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>1</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah .....	5
3. Keaslian Penelitian.....	5
4. Manfaat Penelitian .....	6
B. Tujuan Penelitian .....	6
C. Tinjauan Pustaka .....	7
D. Landasan Teori.....	12
E. Metode Penelitian .....	15
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Bahan Penelitian .....	16

3. Jalan Penelitian .....	16
4. Analisis Hasil .....	17
F. Hasil Yang Dicapai .....	18
G. Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II FILM <i>WRITING WITH FIRE</i> KARYA RINTU THOMAS DAN SUSMIT GHOSH.....</b>	<b>20</b>
A. Latar Belakang Pembuatan Film Dokumenter <i>Writing with Fire</i> .....	21
B. Tentang Film Dokumenter <i>Writing with Fire</i> .....	24
C. <i>Setting</i> dan Penokohan Film Dokumenter <i>Writing with Fire</i> .....	26
1. <i>Setting</i> Film <i>Writing with Fire</i> .....	26
2. Penokohan Film <i>Writing with Fire</i> .....	27
D. Media Massa dalam Film <i>Writing with Fire</i> .....	28
1. Pemberitaan Kasus Tambang Ilegal.....	28
2. Pemberitaan Kasus Pemerkosaan dan Pembunuhan .....	33
3. Pemberitaan Pra Pemilu 2017 Uttar Pradesh .....	36
<b>BAB III <i>MANUFACTURING CONSENT</i> PEMIKIRAN EDWARD HERMAN DAN NOAM CHOMSKY .....</b>	<b>43</b>
A. Teori Kritis Etika Jurnalisme .....	43
B. Kajian Ekonomi Politik Media .....	46
C. Menelisik Latar Belakang Manufacturing Consent Herman & Chomsky .....	49
D. <i>The Manufacturing of Consent</i> – Model Propaganda Sebagai Sebuah Proses Penyaringan.....	53
1. Filter Pertama: Ukuran, Kepemilikan, dan Orientasi Keuntungan .....	57

2. Filter Kedua: Iklan .....	62
3. Filter Ketiga: Sumber Berita Media Massa.....	65
4. Filter Keempat: Flak/Kritik Media .....	69
5. Filter Kelima: Ideologi Anti-Komunisme/ Ideologi Dominan .....	71

#### **BAB IV ANALISIS KRITIS *MANUFACTURING CONSENT* DALAM FILM *WRITING WITH FIRE* ..... 77**

A. <i>Manufacturing Consent</i> Dalam Pemberitaan Pemilihan Umum India .....	80
1. Filter Pertama dan Kedua Terhadap Pemberitaan Pemilu India .....	81
2. Filter Ketiga Terhadap Pemberitaan Pemilu India.....	86
3. Filter Keempat Terhadap Pemberitaan Pemilu India .....	87
4. Filter Kelima Terhadap Pemberitaan Pemilu India.....	92
B. <i>Khabar Lahariya</i> Sebagai Kritik Atas Media Arus Utama.....	96
1. Filter Pertama Terhadap <i>Khabar Lahariya</i> .....	98
2. Filter Kedua Terhadap <i>Khabar Lahariya</i> .....	100
3. Filter Ketiga Terhadap <i>Khabar Lahariya</i> .....	102
4. Filter Keempat Terhadap <i>Khabar Lahariya</i> .....	103
5. Filter Kelima Terhadap <i>Khabar Lahariya</i> .....	104
C. Refleksi Kritis .....	108

#### **BAB V PENUTUP ..... 113**

A. Kesimpulan .....	113
B. Saran.....	115

#### **DAFTAR PUSTAKA ..... 117**