

## DAFTAR RUJUKAN

- Abrams, M. H. 1999. *A Glossary of Literary Terms (7th ed.)*. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.
- Darmanto, Jatman. 1985. *Sastra, Psikologi, dan Masyarakat*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Endraswara, Suwardi, 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Falah, N. 2018. "Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel *A'r-Rajulul-Ladzi A Mana Karya Naji B Al-Ki La Ni* (Kajian Psikologi Sastra)". Skripsi.
- Hardjana, Andre. 1981. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.
- Hannan, Md Abdul. 2020. "Literary Review of Novel *Utopia* by Ahmed Khaled Tawfik: The Godfather of Arabic Horror Literature". *Literary Review*. Vol.7 Hlm. 1701-1710.
- Kerlinger, F. N. 2004. *Asas-Asas Penelitian Behavioral*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Khairani, R., dan Suryaningsih, I. 2020. "Analisis Klasifikasi Emosi Cinta Tokoh Laylā dalam Novel *Al-Arwāhu Al-Mutamarridah* Karya Khalil Gibran". *Tsaqofiya*. Vol. 2 No. 2. Hlm. 1–14.
- Khamis, Heba. 2020. *An-Nabil wa Al Irrab : Ja'alan Asy Syababa Yaqra`*. dilihat pada 5 Desember 2023 melalui situs <https://www.ida2at.com/nabil-farouk-ahmed-khaled-tawfiq-story>.
- Khayrutdinov, D. R. 2014. Ahmed Khaled Tawfik's Novel *Utopia* as an Important Example of the New Wave of Science Fiction in Arabic Literature. *World Applied Sciences Journal*. Vol. 31 No. 2. Hlm. 190-192.
- Krech, dkk. 1958. *Elements of psychology*. New York: Alfred a. knopf.
- Mahyous, dkk. 2021. "Asy-Syakhsyiyah fī Riwayah Yutubiya Li Ahmad Khālīd Tawfīq : Dirāsah Nafsiyyah". *Jāmi'ah jījīl*.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan ke-12. Yogyakarta: UGM.

- Putro, G. B., dan Waluyanto, H. D. 2014. “Perancangan Buku Kartun Opini yang Diadaptasi dari Lagu Bertema Kritik Sosial Politik di Indonesia”. *Jurnal DKV Adiwarna*. Vol. 1. No. 4. Hlm. 1-12.
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saad, Mohammed. 2018. “Obituary: Ahmed Khaled Tawfik, the godfather of Egyptian horror fiction.” dilihat pada 18 Juni 2021 melalui situs <https://web.archive.org/web/20180404134533/http://english.ahram.org.eg/NewsContent/18/0/294998/Books/Obituary-Ahmed-Khaled-Tawfik,-the-godfather-of-Egy.aspx>
- Sangidu, 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Sumardjo dan Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Tawfik, A. K. 2011. *Dā`u al-Asad*. Serial *Sāfārī* ke-44. Cairo: Mu`assasatu al-'Arabiyyatu al-Hadīṣatu.
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., dan Rokhmansyah, A. 2019. “Kepribadian Tokoh Aminah dalam Novel *Derita Aminah* Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra”. *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol. 3. No. 4