

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan klasifikasi emosi tokoh utama novel *Dā`u al-Asad* karya Ahmed Khaled Tawfik. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural untuk analisis tokoh utama dan penokohan dan teori psikologi sastra dengan konsep klasifikasi emosi untuk analisis lebih lanjut aspek psikis tokoh utama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua tokoh utama dalam novel *Dā`u al-Asad* karya Ahmed Khaled Tawfik, yaitu 'Alā' dan Rushkoff. Aspek fisik 'Alā' menunjukkan bahwa ia adalah pria berusia 30-40 tahun dari Mesir, sedangkan Rushkoff adalah pria berusia 50-60 tahun dari Rusia. Aspek sosial menunjukkan perbedaan masa tugas sebagai dokter dengan 'Alā' sebagai pemula dan Rushkoff sebagai seorang profesor di koloni. Adapun aspek psikis, 'Alā' sangat energik, sebaliknya Rushkoff cenderung *lethargic*.

Analisis psikis lebih lanjut dengan konsep klasifikasi emosi menunjukkan bahwa terdapat 40 data emosi yang dialami oleh tokoh utama dengan klasifikasi 16 emosi dasar, 13 emosi yang bersinggungan dengan penilaian diri, 4 emosi yang bersinggungan dengan stimulasi sensorik, dan 7 emosi yang bersinggungan dengan orang lain. Emosi yang hanya dialami oleh 'Alā' adalah sukses, bersalah, jijik, dan benci, sedangkan emosi yang dialami oleh Rushkoff emosi sedih, gagal, menyesal, dan sakit. Keduanya mengalami emosi kegembiraan, kemarahan, ketakutan, bangga, rasa puas, dan cinta.

Kata kunci: Ahmed Khaled Tawfik, *Dā`u al-Asad*, Klasifikasi emosi, Psikologi Sastra

ABSTRACT

This research aims to reveal the emotional classification of the main characters in the novel *Dā`u al-Asad* by Ahmed Khaled Tawfik. The theories employed in this research are the structural theory for main character analysis and characterization, along with the psychological literature theory with the concept of emotional classification for further analysis of the main characters' psychological aspects. The methods used in this research are the structural analysis method and the psychological literature analysis method.

The research findings indicate that there are two main characters in the novel *Dā`u al-Asad* by Ahmed Khaled Tawfik, namely 'Alā' and Rushkoff. 'Alā's physical aspect indicates that he is a man aged 30–40 from Egypt, while Rushkoff is a man aged 50–60 from Russia. The social aspect shows the difference in their career stages as doctors, with 'Alā' being a novice and Rushkoff being a professor in a colony. As for the psychological aspect, 'Alā' is highly energetic, whereas Rushkoff tends to be lethargic.

Further psychological analysis using the concept of emotional classification reveals that there are 40 emotional data points experienced by the main characters, with a classification of 16 primary emotions, 13 emotions pertaining to self-appraisal, 4 emotions pertaining to sensory stimulation, and 7 emotions pertaining to other people. Emotions exclusively experienced by 'Alā' include success, guilt, disgust, and hate, while those experienced by Rushkoff include grief, failure, remorse, and pain. Both of them experience emotions of joy, anger, fear, pride, delight, and love.

Keywords: Ahmed Khaled Tawfik, *Dā`u al-Asad*, Emotional Classification, Psychological Literature

ملخص

البحث يهدف إلى كشف عن التصنيف العواطف للشخص الأساسي في رواية داء الأسد لأحمد خالد توفيق. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية التركيبية لتحليل الشخص الأساسي وشخصيته، سويًا مع نظرية السيكلوجية الأدبية بمفهوم التصنيف العاطفي لتحليل مزيد من الجوانب النفسية للشخص الأساسي. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التحليل التركيبية وطريقة التحليل السيكلوجية الأدبية.

تشير نتائج البحث إلى وجود شخصين أساسيين في رواية داء الأسد لأحمد خالد توفيق، وهما علاء و رشكوف. يشير الجانب الجسدي لعلاء إلى أنه رجل يبلغ من العمر ٣٠-٤٠ عامًا من مصر، بينما يعتبر رشكوف رجلًا يبلغ من العمر ٥٠-٦٠ عامًا من روسيا. يظهر الجانب الاجتماعي الفارق في مراحل حياتهم المهنية كأطباء، مع علاء كمبتدئ ورشكوف كأستاذ في مستعمرة. أما بالنسبة للجانب النفسي، فإن علاء متفائل للغاية، بينما يميل رشكوف إلى سباتية.

التحليل النفسي الأعمق باستخدام مفهوم التصنيف العاطفي يكشف أن هنالك ٤٠ بيانًا عاطفية تجربها الشخص الأساسي مع تصنيف من ١٦ عاطفة الأولية، و ١٣ عاطفة المتعلقة بتقدير الذات، و ٤ عواطف متعلقة بالتحفيز الحسي، و ٧ عواطف متعلقة بالآخرين. العواطف التي تجربها علاء فقط تشمل النجاح، والذنب، والاشمئزاز، والكراهية، بينما يجرب رشكوف الحزن، والفشل، والندم، والمرض. كلاهما يجرب عواطف الفرح، والغضب، والخوف، والفخر، والرضا، والحب.

الكلمة الدليلية: أحمد خالد توفيق، داء الأسد، التصنيف العاطفي، السيكلوجي الأدبي