

## DAFTAR ISI

<b>DATA PRA TUGAS AKHIR, TUGAS AKHIR DAN YUDISIUM SARJANA</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Tingkat Literasi Indonesia	1
1.1.2. Pentingnya Budaya Membaca	3
1.1.3. Keunggulan Buku Fisik	6
1.1.4. Buku dalam Konteks Yogyakarta Sebagai Kota Pelajar	9
1.1.5. Minimnya Ruang Publik Edukasi di Yogyakarta	11
1.1.6. Urgensi Book Centre	15
1.1.7. Solusi Pendekatan	15
1.2. Permasalahan	17
1.2.1. Permasalahan Umum	17
1.2.2. Permasalahan Khusus	17
1.3. Tujuan	17
1.4. Metode	17
1.4.1. Metode Pengumpulan Data	17
1.4.2. Langkah-Langkah Desain	17
1.5. Sistematika Penulisan	18
1.6. Keaslian Penulisan	18
1.7. Kerangka Berpikir	20
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	<b>22</b>

2.1.	Aktivitas Edukasi dan Literasi Modern.....	22
2.1.1.	Makna Aktivitas Edukasi dan Literasi Modern.....	22
2.1.2.	Buku Sebagai Media Literasi.....	23
2.2.	Book Centre.....	25
2.2.1.	Definisi Book Centre.....	25
2.2.2.	Tinjauan Ruang Pada Book Centre .....	28
2.2.3.	Lingkungan Pendukung Aktivitas Literasi.....	30
2.2.4.	Tinjauan Preseden Tipologi Fungsi.....	33
2.2.5.	Komparasi Analisis Preseden Tipologi Fungsi .....	48
2.3.	Pendekatan Arsitektur Naratif.....	50
2.3.1.	Definisi Arsitektur Naratif.....	50
2.3.2.	Karakteristik Arsitektur Naratif .....	51
2.3.3.	Tinjauan Preseden Pendekatan.....	53
2.3.4.	Komparasi Analisis Preseden Pendekatan .....	63
<b>BAB III</b>	<b>PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>66</b>
3.1.	Prinsip-Prinsip Book Centre .....	66
3.1.1.	Prinsip Fungsional .....	66
3.1.2.	Prinsip Pendekatan.....	66
3.2.	Tinjauan Lokasi .....	67
3.3.	Pemilihan Tapak .....	67
3.4.	Tinjauan Tapak Terpilih.....	71
3.5.	Analisis Tapak .....	72
3.6.	Analisis Pengguna.....	77
3.7.	Analisis Ruang.....	81
3.8.	Analisis Penggunaan Arsitektur Naratif.....	95
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>99</b>
4.1.	Konsep Umum.....	99
4.2.	Konsep Tapak.....	103
4.3.	Konsep Bangunan .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>119</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Posisi Indonesia yang Ditandai Warna Merah	1
Gambar 2: Diagram Tingkat Literasi di Indonesia, Mayoritas Berstatus Rendah	3
Gambar 3: Diagram Menunjukkan Masyarakat Indonesia Menggali Informasi Melalui TV	5
Gambar 4: Diagram Menunjukkan Tingkat Preferensi Buku di AS	7
Gambar 5: Grafik Indeks Alibaca Provinsi (DIY Posisi Kedua Dari Atas)	10
Gambar 6: Perpustakaan Kota Yogyakarta	13
Gambar 7: Perpustakaan Grhatama Pustaka	14
Gambar 8: Kerangka Berpikir	20
Gambar 9: Eksterior dan Interior The Centre for the Book, Cape Town	26
Gambar 10: Ruang-Ruang di Baku Book Center	27
Gambar 11: Tatahan Ruang Perpustakaan	32
Gambar 12: James B. Hunt Jr. Library	33
Gambar 13: Analisis Zonasi Ruang Hunt Library	35
Gambar 14: Arah Sirkulasi Lantai 2	35
Gambar 15: Arah Sirkulasi Lantai 4	36
Gambar 16: Tampilan Interior Hunt Library	37
Gambar 17: Eksterior Beaver Country Day School	38
Gambar 18: Zonasi pada Bangunan yang Berbentuk Sirkular	39
Gambar 19: Arah Sirkulasi pada Lantai 1	40
Gambar 20: Arah Sirkulasi pada Lantai 2	40
Gambar 21: Arah Sirkulasi pada Lantai 3	41
Gambar 22: Ilustrasi Level Fungsi dan Jenis Ruang	43
Gambar Library 23: British	43
Gambar 24: Analisis Zonasi Ruang British Library	46
Gambar 25: Arah Sirkulasi British Library	47
Gambar 26: Komponen <i>Structuring</i> pada Desain Naratif	53
Gambar 27: Komponen <i>Framing</i> pada Desain Naratif	53
Gambar 28: Fasad La Ribera Center	54
Gambar 29: Elemen Air Sebagai Ekspresi Naratif	55

Gambar 30: Ilustrasi Elemen Air & Hijau Menunjukkan Narasi Danau Chapala	56
Gambar 31: Fasad Zikawei Library	56
Gambar 32: Penggunaan Material Sebagai Penanda Zonasi Ruang	57
Gambar 33: <i>Layering</i> Zikawei Library	58
Gambar 34: Zonasi Zikawei Library	59
Gambar 35: The Therme Vals	60
Gambar 36: Arah Sirkulasi The Therme Vals	61
Gambar 37: Sebaran Kolam Menurut Temperatur	62
Gambar 38: Suasana Ruang The Therme Vals	62
Gambar 39: Lokasi Tapak Terpilih	68
Gambar 40: Lokasi Tapak Dibandingkan dengan Puskot dan Pusda	70
Gambar 41: Sebaran Sekolah dalam Radius 650 m Terhadap Tapak	71
Gambar 42: Analisis Vegetasi Tapak	72
Gambar 43: Analisis Sirkulasi Tapak	73
Gambar 44: Analisis Arah Cahaya Tapak	73
Gambar 45: Analisis Arah Angin Tapak	74
Gambar 46: Analisis Sumber Suara Tapak	75
Gambar 47: Analisis Karakteristik Bangunan Sekitar Tapak	75
Gambar 48: Analisis Jumlah Lantai Bangunan Sekitar Tapak	76
Gambar 49: Analisis Konsentrasi Aktivitas Publik Sekitar Tapak	76
Gambar 50: Analisis Pengguna Book Centre	80
Gambar 51: Analisis Hubungan Ruang Book Centre	86
Gambar 52: Standar Ukuran Meja Belajar & Sofa	87
Gambar 53: Standar Jarak Antarmeja	88
Gambar 54: Dimensi Standar <i>Cubicle</i>	89
Gambar 55: Ilustrasi <i>Layout</i> Ruang Membaca	89
Gambar 56: Jarak Standar Antara Rak	90
Gambar 57: Ilustrasi <i>Layout</i> Terstruktur & Terbuka	91
Gambar 58: Standar Perbandingan Dimensi Auditorium	91
Gambar 59: Standar Dimensi <i>Hall Exhibition</i>	92
Gambar 60: Jenis-Jenis <i>Layout</i> Kantor	92
Gambar 61: Ilustrasi Zonasi Kantor Staff	93

Gambar 62: Diagram Alur Komponen <i>Framing</i>	96
Gambar 63: Ilustrasi Narasi yang Digunakan	97
Gambar 64: Ilustrasi Diagram Konsep	100
Gambar 65: Konsep Sirkulasi Tapak	104
Gambar 66: Konsep Rencana Tapak	105
Gambar 67: Plaza British Library	105
Gambar 68: Blok Vegetasi	106
Gambar 69: Konsep Massa Bangunan	107
Gambar 70: Massa Lingkaran Sebagai Pemberi Titik <i>Focal</i>	107
Gambar 71: Pengaturan Massa yang Mengikuti Bentuk Tapak	108
Gambar 72: Konsep Zonasi Bangunan	109
Gambar 73: Konsep Sirkulasi Bangunan	110
Gambar 74: <i>Double Facade</i> Kaca dan Kayu	111
Gambar 75: <i>Cubicle</i> yang Terlihat pada Fasad Sydney Jones Library, Liverpool	111
Gambar 76: <i>Lobby</i> Liverpool Central Library	112
Gambar 77: Interior dari Sydney Jones Library	113
Gambar 78: Interior Zikawei Library	113
Gambar 79: <i>Reading Nook</i> pada Area Anak-Anak	114
Gambar 80: Diagram Kelistrikan Bangunan	114
Gambar 81: Diagram Sistem Air Bersih	115
Gambar 82: Diagram Sistem Air Kotor	115
Gambar 83: Diagram Sistem Air Hujan	116
Gambar 84: Ilustrasi Peletakkan Penangkal Petir	117

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Perbandingan Jumlah Ketersediaan dan Kebutuhan Perpustakaan .....	6
Tabel 2: Perbedaan Fasilitas Puskot dan Pusda .....	12
Tabel 3: Komparasi Keaslian Karya.....	19
Tabel 4: Kategori Ruang pada Perpustakaan .....	28
Tabel 5: Design Objectives Perpustakaan .....	29
Tabel 6: Zonasi James B. Hunt Jr. Library.....	34
Tabel 7: Analisis Pengelompokan Aktivitas Hunt Library .....	36
Tabel 8: Jenis Aktivitas Beaver Country Day School .....	41
Tabel 9: Zonasi Ruang British Library.....	44
Tabel 10: Jenis Aktivitas British Library .....	47
Tabel 11: Komparasi Preseden Tipologi Fungsi.....	48
Tabel 12: Analisis Komparasi Preseden Pendekatan.....	63
Tabel 13: Evaluasi Tapak Terpilih.....	69
Tabel 14: Jumlah Pengunjung Puskot.....	77
Tabel 15: Jumlah Pengunjung Pusda .....	78
Tabel 16: Analisis Kegiatan Book Centre.....	81
Tabel 17: Analisis Kategori Aktivitas dan Pengguna Book Centre.....	82
Tabel 18: Analisis Kategori Ruang Book Centre.....	84
Tabel 19: Dimensi Total Ruang.....	93
Tabel 20: Penjelasan Aspek <i>Framing</i> pada Konsep.....	101
Tabel 21: Implikasi Konsep Pada <i>User</i> .....	101