

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 1997. *Ketika Jurnalisme Dibungkam Sastra Harus Bicara*, Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Apsanti Djokosujatno. 2002. "Seksualitas Dalam Larung", *Seksualitas dalam Karya Sastra*, Komunitas Ranah Budaya Jatinangor
- Arsuka, Nirwan Ahmad. 2001. "Ingatan Yang Menyembuhkan", *Kompas*, Jumat, 7 Desember.
- "Ayu Utami tak Mampir di Kedai", <http://www.pantau.or.id/txt/20/06.html>
- Budiman, Kris. 2002. "Sisa-sisa Femininitas", makalah diskusi *Membuka Larung* di Auditorium Lembaga Indonesia Prancis Yogyakarta, 2 Maret.
- Dunn, Robert. 1993. "Pascamoderenisme: Populisme, Budaya Massa, dan Garda Depan", *Prisma*, Januari
- Dewanto, Nirwan. 1991. "Kebudayaan Indonesia: Pandangan 1991", *Prisma*, No. 10 Tahun XX.
- Eagleton, Terry. 1983. *Literary Theory An Introduction*, Oxford: Basil Blackwell
- El-Khaliqy, Abidah. 2002 "Me" Larung" Hidup ke dalam Realitas", makalah diskusi *Membuka Larung* di Auditorium Lembaga Indonesia Prancis Yogyakarta, 2 Maret.
- Faruk, 1996. "Memasuki Dunia Imajiner: Soal Sastra Mutakhir dan Kritiknya", makalah disampaikan dalam *Seminar Regional mengenai Format Kritik Sastra untuk Sastra Indonesia Mutakhir* yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia IKIP Yogyakarta pada tanggal 9 November 1996 di Karang Malang, Yogyakarta.
- _____. 2001. *Beyond Imagination Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta: Gama Media.

- Featherstone, Mike. 1993. "Moderen dan Pascamoderen: Tafsiran dan Tetapan", *Prisma*, Januari 1993
- Gerakan Pro Demokrasi Digebug (Tentang Peristiwa 27 Juli 1996)*. 1996. Diterbitkan oleh Human Rights Watch/Asia Robert F. Kennedy Memorial Center for Human Rights, dengan tambahan dan pembaharuan data, Oktober 1996.
- Hartono. 2002. *Larung Karya Ayu Utami Pemaknaan Semiotika Riffaterre*, Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Huyssen, Andreas. 1990. "Mapping the Postmodern", *Culture and Society Contemporary Debates*, Jeffrey C. Alexander and Steven Seidman, ed., New York: Cambridge University Press.
- Jacobson, Roman. 1994. "The Dominant", *Language in Literature*, Krystyna Pomorska, ed., cet. ke-5, United States of America: The Jacobson Trust
- Jenie, Umar Anggoro. 1993. "Adakah Warisan Budaya Teknologi di Nusantara?", makalah dalam seminar bertema *Transliterasi Pluralitas Mondial*, diselenggarakan oleh Keluarga Mahasiswa Sastra Indonesia UGM, 30 Oktober 1993.
- Kayam, Umar. 1991. "Kebudayaan Nasional, Kebudayaan Baru", makalah yang disampaikan dalam *Kongres Kebudayaan*, 29 Oktober – 3 November di Jakarta
- Kleden, Ignas. 1998. "Fakta dan Fiksi tentang Fakta dan Fiksi Imajinasi dalam Sastra dan Ilmu Sosial", *Jurnal Kebudayaan Kalam 11*, Jakarta.
- Lembaga Studi Ilmu-Ilmu Kemasyarakatan. 1988. *Rangkaian Peristiwa Pemberontakan Komunis di Indonesia 1926 – 1948 – 1965*, Lembaga Studi Ilmu-Ilmu Kemasyarakatan, cet. ke-2.
- Lubis, Mochtar. 1993. "Pasca Nasionalisme dan Globalisasi", makalah pada panel forum *Indonesia Pasca Nasionalisme*, diselenggarakan oleh Badan Eksekutif Mahasiswa Universitas Gadjah Mada, 21-22 April 1993.

- Madjid, Nurcholis. 1994. "Pascamodernisme dan Dilema Indonesia", makalah yang disampaikan dalam *Seminar Sehari Postmodernisme* di Masjid Salman ITB, Bandung, 26 Februari.
- McClosky, Herbert, dan John Zaller. 1988. *Ethos Amerika Sikap Masyarakat Terhadap Kapitalisme dan Demokrasi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Diterjemahkan dari *The American Ethos: Public Attitudes toward Capitalism and Democracy*, 1984.
- McHale, Brian. 1991. *Postmodernist Fiction*, London and New York: Routledge
- "Mereka Dihujat Mereka Diancam Subversi". 1996. Laporan Utama Majalah *Gatra*, 17 Agustus 1996, hal. 26-27.
- M. Gottdiener. 1994. "Semiotics and Postmodernism", *Postmodernism and Social Inquiry*, edited by David R. Dickens and Andrea Fontana, foreword by Fred Dallmayr, New York London: The Guilford Press
- Penjelasan Kassospol ABRI tentang Kejadian 27 Juli 1996 di depan Utusan Perwakilan Negara-negara Sahabat di Jakarta pada tanggal 5 Agustus 1996*, <http://www.dfa-deplu.go.id/english/kaspol.htm>
- Piliang, Yasraf Amir. 1999. *Hiperrealitas Kebudayaan*, Yogyakarta: LKIS
- Robertson, Roland. 1996. "Globality, Globalization and Transdisciplinarity", *Theory, Culture and Society* 1996 (Sage, London, Thousand Oaks and New Delhi), Vol. 13(4).
- Sambodja, Asep, dkk. (ed). 2001. *Cyber Graffiti*, Bandung: Penerbit Angkasa.
- Sarup, Madan, 1993. *An Introductory Guide to Post-Structuralism and Postmodernism*, Second edition, Athens: The University of Georgia Press.

- Sayuti, Suminto A. 2002. *Mitos dan Kontramitos dalam Novel Larung Karya Ayu Utami*, Laporan penelitian DIKS Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- “Setelah Serangan Pagi di Markas PDI” dalam *Gatra* Nomor 38 Tahun II, 3 Agustus 1996
- Sekretariat Negara Republik Indonesia. 1994. *Gerakan 30 September Pemberontakan Partai Komunis Indonesia Latar Belakang, Aksi, dan Penumpasannya*, Sekretariat Negara Republik Indonesia, Jakarta.
- Setia, Beni, 2002. “Seksualitas Lelaki, Seksualitas Perempuan, dan Seksualitas Ngiau”, *Seksualitas Dalam Karya Sastra*, Komunitas Ranah Budaya Jatinangor
- Siregar, Ashadi. 2001. “Internet dan Komunikasi Manusia”, makalah yang disampaikan dalam seminar *Internet dalam Perspektif Kebudayaan* yang diselenggarakan oleh Pusat Penelitian Kebudayaan dan Perubahan Sosial UGM, 11 Mei, di University Centre UGM, Yogyakarta.
- Situmorang, Saut. 2003. “Sastra Cyber = Sastra Multimedia = Sastra Cyberpunk”, makalah pada seminar *Membedah Media Sastra Alternatif*, diselenggarakan oleh ON/OFF, media orang biasa bekerja sama dengan Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Bahasa UNY pada 6 Januari.
- Smart, Barry. 2000. “Modernitas, Postmodernitas, dan Masa Kini”, *Teori-teori Sosiologi Modernitas dan Posmodernitas*, Bryan Turner, ed., Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*, New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Suastika, I Made. 1997. *Calon Arang dalam Tradisi Bali*, Yogyakarta: Duta Wacana Press
- Sugiharto, I. Bambang. 1996. *Postmodernisme Tantangan Bagi Filsafat*, Yogyakarta: Kanisius.
- Sugihardjanto, Ali. 1994. “Beramai Menabur Posmo, Bersama Menuai “Kesesatan””, *Prisma* 11, November, halaman 27-37.

- Sulistyo, Hermawan. 2001. *Palu Arit di Ladang Tebu Sejarah Pembantaian Massal Yang Terlupakan* (1965-1966), Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sumarwan. tt. "Larung dan Dekonstruksi Wacana Patriakal", <http://filsafatkita.f2g.net/lrg.htm>
- Susanto, Budi. 2001. "Demokratisasi dalam Solidaritas Jaringan Komunitas Aksi (Inter) E-Net", makalah disampaikan pada seminar bertema *Internet dalam Perspektif Kebudayaan*, yang diselenggarakan oleh Pusat Studi Kebudayaan dan Perubahan Sosial UGM pada 11 Mei, di University Center, UGM, Yogyakarta.
- Tim Lubuk Raya. 2001. *Membongkar Misteri Sabtu Kelabu 27 Juli 1996*, Darmanto Jatman, ed., Semarang: Penerbit Lubuk Raya.
- Toffler, Alvin. 1992. *Kejutan Masa Depan*, diterjemahkan dari *Future Shock*, 1970, Jakarta: P.T. Pantja Simpati, cet. ke-4.
- Utami, Ayu, 1998, *Saman*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia – Kalam
- _____. 2001. *Larung*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Winters, Jeffrey A.. 1999. *Dosa-dosa Politik Orde Baru*, Jakarta: Jambatan. Cet. ke-5.
- Wiyatmi. 2002. *Melacak Teks-teks Hipogram dalam Larung*, Laporan Penelitian DIKS Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Y.B. Mangunwijaya. 1993. "Manusia Pasca-Indonesia", *Jawa Pos*, 10 Oktober.