

## KEPUSTAKAAN

- Amir, Hasim. *Nilai-nilai Etis dalam Wayang Wong*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994.
- Ahmadi, Abu. *Antropologi Budaya*, Surabaya: CV Pelangi, 1986.
- Alfian, *Persepsi Masyarakat Tentang Kebudayaan*, Jakarta: PT Gramedia, 1985.
- Baal, J Van. *Sejarah dan Pertumbuhan Antropologi Budaya*, Jakarta: Antropologi Budaya, 1987.
- Brandon, James R. *Theatre in Southeast Asia*, Massachusetts: Harvard University Press, 1967.
- Effendi, Samsoeri. *Ensiklopedi Tumbuh-Tumbuhan*, Surabaya: Karya Anda, 1982
- Hadi, Y Sumandyo. *Pasang Surut Tari Klasik Gaya Yogyakarta*, Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI, 2001.
- Haryanto, S. *Pratiwimba Adiluhung Sejarah dan Perkembangan Wayang*, Jakarta: Jambatan, 1988.
- Heyne, K. *Tumbuhan Berguna Indonesia IV*, Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Kehutanan, 1987.
- Hersapandi, *Wayang Wong Sriwedari dari Seni Istana menjadi Seni Komersial*, Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia, 1990.
- Ihromi, T.O. (Editor), *Pokok-pokok Antropologi Budaya*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1996.
- Ismunanda, *Wayang Asal-Usul dan Jenisnya*, Semarang: Dahara Prize, 1985.
- Kayam, Umar. *The Soul of Indonesia Cultural Journey*, Batom Rouge: Lousiana State University Press. 1985.

Kartodirdjo, Sartono. *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesian Suatu Alternatif*, Jakarta: Gramedia, 1981.

\_\_\_\_\_, *Ratu Adil*, Jakarta: Sinar Harapan, 1989.

Koentjaraningrat, *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*, Jakarta: Dian Rakyat, 1981.

\_\_\_\_\_, *Sejarah Teori Antropologi I*, Jakarta: Universitas Indonesia, 1987.

\_\_\_\_\_, *Sejarah Teori Antropologi II*, Jakarta: Universitas Indonesia, 1987.

\_\_\_\_\_, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Aksara Baru, 1967.

\_\_\_\_\_, *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*, Jakarta: Dian Rakyat, 1967.

Kuntowijoyo, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 1987.

Lindsay, Jennifer. *Klasik Kitsch Kontemporer: sebuah Study tentang Pertunjukan Jawa*, Terj, Nin Bakti Sumanta, Yogyakarta: University Gadjah Mada Press, 1991.

Lubis, Muhtar. *Budaya Masyarakat dan Manusia Indonesia*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1992.

Masinambow, E.K.M., *Koentjaraningrat dan Antropologi di Indonesia*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1997.

Murgiyanto, Sal. *Moving Between Unity and Diversity, Four Indonesia Choreographers*, New York : 1991.

\_\_\_\_\_, *Sekelumit tentang Tontonan Wayang Orang, dalam Sudarmadji J.H. Damais (ed) Swindu Jaya Budaya*, Jakarta: Keluarga Jaya Budaya, 1975.

Needham, Rodney. *Symbolic Classification*, California: Santa Monika, 1979.

Pertti J, Pelto, Greltel H, Pelto, *Penyelidikan Antropologi*, Terj. Abdul Toib, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1989.

Pigeaud, Th. *Javaance Volksvertoningen*, Batavia: Vokslectuur, 1938.

Poerbatjaraka, R.Ng. *Kapustakaan Jawi*, Jakarta: Jambatan, 1954.

Poerwanto, Hari. *kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000.

Rostopo, Gendhon Humardani *Pemikiran Kritiknya*, Surakarta: STSI Press, 1991.

Royce, Anya Peterson. *The Antropologi of Dance*, Blooming London: Indiana University Press, 1977.

Reditanaya, *Alap-alap Dursilowati*, Jakarta: Balai Pustaka, 1984.

Sarzid, *Ringkasan Sejarah Wayang*, Jakarta: Pratnya Paramita, 1981.

Sedyawati, Edi. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan, 1989.

Shadily, Hasan. *Ensiklopedi Indonesia IV*, Jakarta: Ichtiar Baru-Van Hoeve Else Verpublishing Projects. 1983

Soedarsono, R.M., *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisai*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2002.

\_\_\_\_\_, *Wayang Wong Dramatari Ritual Indonesia di Era Globalisasi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1997.

\_\_\_\_\_, *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata, Rangkuman Esai tentang Seni Pertunjukan dan Pariwisata*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 1999.

\_\_\_\_\_, *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999.

\_\_\_\_\_, *Beberapa Catatan Tentang Seni Pertunjukan Indonesia*, Yogyakarta: KONRI, 1974.

\_\_\_\_\_, *Seni Pertunjukan Dari Perspektif, Politik, Sosial, dan Ekonomi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2003.

Suharto, Ben. *Tayub Pengamatan dari Segi Tari Pergaulan serta Kaitannya*

*dengan Unsur Upacara Kesuburan*, Jakarta: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1989/1990 1980.

Suyono, Aryono. dkk, *Kamus Antropologi*, Jakarta: Akademika Presindo, 1985.

Suyanto, *Repleksi Budaya Jawa dalam Pemerintahan dan Pembangunan*, Semarang: Dahara Prize, 1991.

Victoria M and Van Groenendael, Clara. *Dalang di balik Wayang*, Jakarta : Grafiti, 1987.

Wolff, Janet, *The Social Production of Art*, New York: St Martin Press, 1981.