

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xvii
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	21
C. Tujuan Penelitian	21
D. Tinjauan Pustaka	22
E. Landasan Teori	23
F. Metode Penelitian	25
G. Sistematika Penyajian	28
BAB II TUMBUH DAN BERKEMBANGNYA WAYANG WONG TUTUP NGISOR	30

	A. Sejarah dan Profil Dusun Tutup Ngisor ..	30
	B. Wayang Wong Tutup Ngisor.....	34
BAB III	WAYANG WONG SEBAGAI SARANA	
	UPACARA RITUAL KESUBURAN	40
	A. Gerak Tari	44
	B. Iringan	59
	C. Alur Cerita	61
	D. Arena Pertunjukan	72
	E. Rias dan Busana	74
BAB IV	PERAN WAYANG WONG PADA UPACARA	
	KESUBURAN	78
	A. Perlengkapan Upacara	80
	B. Tempat Upacara	90
	C. Sesaji	93
BAB V	KESIMPULAN	99
	KEPUSTAKAAN	108
	GLOSARIUM	112
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	120
	Peta Kabupaten Magelang	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kunci posisi jari	49
Gambar 2	Sikap <i>tancep</i> pada wayang wong Tutup Ngisor	50
Gambar 3	Sabetan putra alus	51
Gambar 4	Motif gerak sabetan putra gagah	53
Gambar 5	Besut trisik	55
Gambar 6	Motif gerak bapang	57
Gambar 7	Memasuki Dusun Tutup Ngisor	120
Gambar 8	Gapura gerbang Padepokan Cipta Budaya beratapkan Ijuk dihiasi janur kuning	120
Gambar 9	Persiapan penataan panggung pertunjukan	121
Gambar 10	Panggung pertunjukan tampak depan	121
Gambar 11	Sesaji yang diletakkan di atas panggung pertunjukan	122
Gambar 12	Sesaji yang diletakkan di panggung sebelah kiri	122
Gambar 13	Para pengrawit pendukung wayang wong Tutup Ngisor	123

Gambar 14	Sambutan selamat datang oleh Sitras Anjilin, putra ketujuh Yasa Sudarma	123
Gambar 15	Iramba Dewa di hadapan para prajuritnya	124
Gambar 16	Adegan pertama empat prajurit Sela Mangumpeng	124
Gambar 17	Raden Abimanyu, Raden Gathutkaca, dan Raden Setiyaki dalam perjalanan menghadap Begawan Abiyasa	125
Gambar 18	Pintu Gerbang makam Yasa Sudarma berada di Bagian belakang Padepokan Cipta Budaya	125
Gambar 19	Makam Yasa Sudarma yang dileng- kapi dengan sesaji yang berada di sisi kanan dan kiri nisan	126

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I :