

DAFTAR PUSTAKA

- Ayahbunda. 1992. *Dari A sampai Z tentang Perkembangan Anak (Majalah Pasangan Muda-Edisi Khusus)*. Jakarta: Ayahbunda
- Baryadi, P. 2002. *Dasar-Dasar Analisis Wacana dalam Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli
- Bloomfield. L. 1935. *Language*. London: Allen and Ulwin
- Chaika, E. 1982. *Language The Sosial Mirror*. London: Newbury House Publishers, Inc.
- Edwards, J. 1994. *Multilingualism*. England: Penguin Book
- Ensiklopedia Nasional Indonesia. 1991. Jilid 4. Jakarta: Cipta Adi Pustaka
- Fatkhan. 2003. "Komunikasi dan Pergeseran Bahasa Politik di Indonesia". Dalam "Jurnal Sastra dan Bahasa". Surakarta: Jurusan Sastra Inggris STAIN Surakarta
- Ferguson. Ch.A. 1971. *Diglossia* Dalam Anwar S. Dill. Ed. *Language Structure and Language Use*. Stanford, California: Stanford University Press
- Fishman. 1972. *The Sociology of Language: An Interdisciplinary Social Sciences Approach to Language in Society*. Rowley, Mass: Newbury House
- Gunarsa, Singgih D. (ed). 1983. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia
- Halim, Amran. 1976. *Fungsi dan Kedudukan BI*. Dalam Amran halim. *Politik Bahasa Nasional*. Jilid 2. Jakarta: Jambatan
- Holmes, J. 1992. *An Introduction to Sociolinguistics*. London: Longman
- Hymes. 1964. *Language in Culture and Society. A Reader in Linguistics and Anthropology*. USA: Harper and Row, Publishers
- _____.1974. *Foundations in Sociolinguistics*. USA: University of Pennsylvania

- Keraf. 1984. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Leech, Geoffrey. 1977. *Semantics*. Great Britain: Hazeil Watson & Viney Ltd
- Lumintaintang. 1990. “Pemakaian Bahasa Dalam Lirik Lagu Kanak-kanak” dalam “Bilingualisme dan Variasi Bahasa”. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia
- Mack Dieter. 1995. *Apresiasi Musik Untuk Musik Populer*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara
- Monks, Knoers. 1982. *Psikologi Perkembangan: Pengantar dalam Berbagai Bagian*. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press
- Poedjosoedarmo. 1982. *Kode dan Alih Kode*. Dalam *Widyaparwa*. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa. 18, 9
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1996. *Stilistika; Hand Out*. Yogyakarta: Program Studi Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada
- _____. Tt. *Mata Kuliah Stilistika: Pegangan Perkuliahan*.
- _____. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rahardi. R. Kunjana. 2001. *Sosiolinguistik. Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rahmawati. 2003. “Karakteristik Bahasa Indonesia Lirik Lagu Pop Dewa 19”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Ramlan, M. 1985. *Ilmu Bahasa Indonesia Morfologi*. Yogyakarta: CV Karyono
- Scovel, Thomas. 1998. *Psycholinguistics*. Oxford: Oxford University Press
- Sudaryanto. 1988. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press



- Sukendar, Nur C. 2002. “Tinjauan Tematis dan Unsur Kepuitisan Lirik Lagu Ebiet G. Ade”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Suwito.1981. *Sosiolinguistik Pengantar Awal*. Surakarta: Henary Offset
- Waluyo, Herman. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Wardough, R. 1990. *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell.