



## INTISARI

### BAHASA LIRIK LAGU ANAK-ANAK

(Kajian Sosiolinguistik)

Lirik lagu merupakan ekspresi seseorang dari alam batinnya tentang sesuatu hal baik yang dilihat, didengar, dialami atau bahkan dimajinasikan. Salah satu fenomena yang menarik adalah perkembangan lirik lagu anak-anak di masyarakat kita yang bervariasi. Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan bentuk kebahasaan lirik lagu anak-anak, mengidentifikasi tema dan tujuan yang ingin disampaikan pencipta lirik lagu, serta mendeskripsikan alasan terjadinya variasi tema dan tujuan berdasarkan analisis faktor sosial di lingkungan pencipta, penyanyi maupun konsumen dengar.

Sumber data adalah lagu anak-anak Indonesia yang dinyanyikan oleh penyanyi anak-anak pada tahun 1990an yang diperoleh secara acak melalui pengundian. Data dikumpulkan dengan menyimak, merekam dan mencatat melalui kaset, MP3 dan VCD.

Diperoleh hasil bahwa bentuk kebahasaan lirik lagu anak-anak, beberapa diantaranya menyimpang dari kaidah bahasa normative karena keinginan pencipta untuk memperoleh efek puitis, keindahan, nada harmoni antara lirik dan melodi, sehingga tercipta kelirisan antara lirik lagu dan melodi, yang mempermudah konsumen dengar menikmati keindahannya. Dari data yang ada penulis mengklasifikasikan tema dan tujuan. Tema lirik lagu anak-anak setidaknya disesuaikan dengan tugas perkembangan anak. Tujuan penciptaan lirik lagu anak-anak juga beragam dan harus bersandar pada tugas perkembangan anak agar tidak terjadi penyimpangan. Dari analisis yang melibatkan faktor sosial yang tertuang dalam komponen tutur, diperoleh hasil bahwa fungsi lirik lagu dalam masyarakat juga beragam.



## THE LANGUAGE USED IN THE CHILDREN SONGS LYRICS (Sociolinguistics Approach)

### ABSTRACT

Music, when it is mixed with lyrics, is called as song. Songs Lyrics are mental expressions about the things that they see, feel, experience or imagine. Through song lyrics tied by melodies, the creator can convey many messages to reach some language functions. One interesting phenomenon in our society is the development of children songs. The song lyrics variety will be interesting to be studied. So that, the writer is interested in elaborating the forms, the themes, the goals and also the functions of the songs lyrics, especially the children songs lyrics. The study will be done in sociolinguistic framework, to know the social factors surrounded the singers, creators, producers, and consumers.

The data sources are the Indonesian popular songs sung by children during the 1990s. The data are taken randomly and collected through listening, recording, and taking notes from cassettes, MP3 and VCD.

The results said that the forms of children songs lyrics are different from the linguistic normative. Through these forms, the creators want to get the poetic effect, aesthetics, harmonious melodies and lyrics so that the consumers will be able to enjoy the songs easily. The writer classified the themes and goals through identification. The songs lyrics should be created at least based on the task of children development. Based on this understanding, there appears many kinds of themes and goals of Children songs lyrics. The last analysis is done by applying the social factors in speech components to identify the functions.

*Keywords: Songs lyrics, poetic, melody*