

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
INTISARI.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Keaslian Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
A. Tinjauan Umum tentang Kekayaan Intelektual dan Kekayaan Intelektual Komunal.....	17
1. Pengertian Kekayaan Intelektual (KI)	17
2. Pengertian Kekayaan Intelektual Komunal (KIK).....	19
3. Perbedaan Bentuk Kepemilikan KI dan KIK	20
B. Tinjauan Umum tentang Pelindungan Hukum dan EBT	23
1. Pelindungan Hukum	23
2. Pengertian EBT	25
3. Pengaturan EBT dalam Hukum Hak Cipta Indonesia	27
4. Inventarisasi EBT sebagai KIK	31
C. Tinjauan Umum tentang Tari Rangda.....	35

1. Pertunjukan Tari Rangda sebagai EBT masyarakat Bali yang dilindungi KIK	35
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Sifat Penelitian	38
B. Bahan Penelitian	39
C. Lokasi Penelitian	41
D. Cara dan Alat Pengumpulan Data	41
E. Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Pelindungan Hukum EBT Pertunjukan Tari Rangda di Gianyar, Bali sebagai KIK	48
1. Aspek Historis	49
a. Sejarah	49
b. Perbedaan pertunjukan Tari Rangda Sakral dan Profan	51
2. Aspek Hukum	55
a. Pelindungan Hukum Preventif	55
b. Pelindungan Hukum Represif	73
3. Aspek Ekonomi	76
a. Tari Rangda Profan untuk Kepentingan Hiburan di Provinsi Bali	76
b. Komersialisasi EBT Pertunjukan Tari Rangda di Luar Bali terhadap Hak Ekonomi Masyarakat Adat	80
4. Aspek Sosial Budaya	83
a. Ketahanan Budaya Masyarakat Bali dalam Melestarikan Pertunjukan Tari Rangda sebagai KIK	84
b. Budaya Masyarakat Adat untuk Tidak Menilai sesuatu berdasarkan keuntungan finansial	87
B. Upaya untuk Meningkatkan Pelindungan EBT Pertunjukan Tari Rangda di Gianyar, Bali sebagai KIK	89
1. Upaya Pemerintah Provinsi Bali	90
a. Pengarusutamaan Penegakan Hukum atas Penyalahgunaan EBT Melalui Peraturan Daerah Provinsi Bali	90

b. Memperkuat Pelindungan Defensif dengan Identifikasi EBT	93
c. Diplomasi Budaya	99
2. Dari Masyarakat.....	101
a. Memaksimalkan fungsi Lembaga Adat.....	101
b. Meningkatkan Public Awareness dengan Langkah Proaktif dalam Pertunjukan Tari Rangda.....	107
BAB V PENUTUP	111
A. KESIMPULAN.....	111
B. SARAN	113
DAFTAR PUSTAKA	115