

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPEL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	14
1.6.1 Teori Terjemahan dan Kaitannya dengan Karya Sastra.....	14
1.6.2 Transformasi Penerjemahan.....	16
1.7 Metode Penelitian.....	19
1.7.1 Penyediaan Data.....	20
1.7.2 Analisis Data	20
1.7.3 Penyajian Hasil Analisis	21
1.8 Sistematika Penulisan.....	21

BAB II BENTUK TRANSFORMASI TERJEMAHAN LEKSIKAL ISTILAH KHUSUS BUDAYA PADA TEKS TERJEMAHAN NOVEL <i>RONGGENG DUKUH PARUK</i> KE DALAM NOVEL <i>THE DANCER</i>	22
2.1 Istilah Khusus Budaya pada Novel <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i>	22
2.1.1 Ekologi	24
2.1.2 Organisasi, Adat, Aktivitas, Prosedur, Konsep.....	26
2.1.3 Budaya Material	29
2.1.4 Budaya Sosial.....	31
2.1.5 Kebiasaan dan Bahasa Tubuh	33
2.2 Bentuk Transformasi Leksikal Terjemahan Istilah Khusus Budaya pada Novel <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i> ke dalam novel <i>The Dancer</i>	35
2.2.1 Penggantian Leksikal	36
2.2.2 Kompensasi.....	46
2.2.3 Transformasi Metaforis.....	49
2.2.4 Transformasi Lain.....	50
BAB III IMPLIKASI TRANSFORMASI PENERJEMAHAN LEKSIKAL ISTILAH KHUSUS BUDAYA TERHADAP KESEPADANAN BERORIENTASI BUDAYA	56
3.1 Pengantar	56
3.2 Implikasi Transformasi Leksikal Penerjemahan Budaya terhadap Kesepadanan.....	58
BAB IV KESIMPULAN.....	68
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	77