



INTISARI

Garden City sebagai model perencanaan kota baru pasca revolusi industri merupakan solusi yang ditawarkan akibat degradasi lingkungan fisik dan degradasi kehidupan ekonomi kapitalistik dalam mengatur pemukiman kota sejak akhir abad ke-19. Revolusi industri di Eropa memberi dampak terhadap perkembangan kota-kota besar di Indonesia terlebih daerah penghasil bahan mentah bagi perindustrian di Eropa. Politik etika balas budi yang dilakukan bangsa Belanda kepada Indonesia diwujudkan dalam perencanaan kota antara lain perbaikan kualitas dan penataan lingkungan hidup akibat bertambahnya orang-orang Belanda yang masuk ke kota-kota besar maupun kota-kota perkebunan di Hindia Belanda. Kota Malang sebagai daerah yang dikelilingi oleh perkebunan mengalami perkembangan yang cukup pesat pada tahun 1917 sebagai daerah pemukiman yang direncanakan oleh Ir. Herman Thomas Karsten perencana kota berkebangsaan Belanda.

Penelitian ini menggunakan metoda eksplorasi data dengan menggunakan studi observasi literatur dan dokumentasi. Pada tahap pertama diterangkan latar belakang konsep *garden city* dilengkapi dengan beberapa perencanaan kota di beberapa negara. Pada tahap kedua, analisa kasus berupa perencanaan kota di Indonesia pada jaman kolonial Belanda oleh Ir. Herman Thomas Karsten khususnya kota Malang.

Penelitian ini menghasilkan dua hal utama: tahap satu, konsep *garden city* digali dari gagasan dan pendapat Ebenezer Howard dan para arsitek Eropa yang mengembangkannya dalam bentuk perencanaan kota baru di Eropa pada jaman pasca revolusi industri. Hasil yang diperoleh menunjukkan adanya berbagai perbedaan disamping berbagai persamaan yang dapat ditarik garis merahnya kedalam tiga skala perencanaan yaitu makro (kota satelit), meso (*neighborhood*) dan mikro (kapling rumah). Pada prinsipnya, konsep *garden city* merupakan konsep untuk mewujudkan satu kota industri dengan kehidupan sehat yang memungkinkan adanya kehidupan sosial yang sehat dan harmoni.

Selanjutnya, dengan tolok ukur berupa konsep perencanaan kota *garden city*, ditunjukkan bahwa kota Malang sebagai salah satu kota yang direncanakan oleh Karsten secara dominan menerapkan konsep *garden city* yang disesuaikan dengan kondisi sosial masyarakat Indonesia terutama penghuni kota Malang.

Kata kunci: *garden city*, Howard, Karsten, kota Malang



ABSTRACT

Garden City as a concept for new town planning was offered to the physical environmental degradation of cities in the last nineteen century. Industrial revolution in Europe had given impact to the growth of cities in Indonesia, particularly in areas which produced material for industry in Europe. After many Dutch people settled in some Indonesian cities like Malang. The Dutch administration launched program which aimed to increase the urban quality at the time. The city of Malang experienced rapid growth in the year 1917. The city was planned by Dutch planner named Ir Herman Thomas Karsten.

This research implemented exploratory method using primary and secondary data. The first was exploring the conception the garden city as applied in European cities. The second step was to analyze some cases in Indonesia which were built during Dutch colonial i.e. particularly in Malang city.

Exploration on the ideas principles of the garden city proposed by Ebenezer Howards shows that there are some differences and some similarities in the three levels of planning i.e. macro (city level), meso (neighborhood level) and micro (housing level). Principally, the garden city concept was aimed to create healthy environment that enable a good and healthy social lives.

Further analysis on the city of Malang shows that the garden city concept was fully implemented in Malang both at the macro, meso and micro levels. This study concluded that the application of the garden city concept proposed by Ebenezer Howard was applied in Malang city. This study recommends that the applications of the garden city in Indonesia context should aware of the socio-economic condition of the local society.

Keyword: garden city, Howard, Karsten, Malang town.