

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang pandangan masyarakat Korea Selatan mengenai pernikahan yang tercermin dalam drama ‘이번 생은 처음이라 (*Ibeon Saengeun Cheoumira*), *Because This is My First Life*’. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan pandangan-pandangan pernikahan para tokoh dalam drama serta masyarakat Korea Selatan. Teori yang dipakai pada penelitian ini adalah teori sosiologi sastra milik Swingewood (1972). Utamanya berfokus pada teori ‘sastra sebagai refleksi zaman’ dan dianalisis menggunakan metode deskriptif-kualitatif.

Berdasarkan analisis berbagai dialog dan monolog dalam drama, ditemukan dua pandangan pernikahan: (1) pernikahan dipandang sebagai sesuatu yang wajib atau boleh dilakukan; (2) pernikahan dipandang sebagai sesuatu yang dihindari atau tidak dilakukan. Pandangan pernikahan yang ditemukan dalam masyarakat Korea Selatan meliputi: (1) pernikahan dipandang sebagai sesuatu yang wajib dilakukan; (2) pernikahan dipandang sebagai sesuatu yang opsional; (3) pernikahan dipandang sebagai sesuatu yang tidak wajib/dihindari untuk dilakukan. Pandangan pernikahan dalam drama diketahui mencerminkan pandangan pernikahan masyarakat Korea Selatan. Hal ini dapat dilihat berdasarkan fakta dari hasil survei dan penelitian yang sebelumnya telah dilakukan di Korea Selatan.

Kata kunci: masyarakat Korea Selatan, pernikahan, *Because This is My First Life*, sosiologi sastra

ABSTRACT

This research discusses about South Korean people's views on marriage in the Korean drama '이런 생은 처음이라 (*Ibeon Saengeun Cheoumira*), *Because This is My First Life*'. The aims of this research are to describe the characters' views in the Korean drama *Because This is My First Life* and South Korean people's views about marriage. The theory used in this research is sociology of literature theory by Swingewood (1972) and focused on 'literature as social document' theory. The method used by this research is descriptive-qualitative approach.

Based on the analysis on the dialogues and monologues in this drama, the results discover that *Because This is My First Life* drama's characters' views about marriage in the drama are (1) marriage is an obligation or something that people are allowed to do so; (2) marriage is not an obligation and something that people be avoided of. On the other hand, marriage views that can be found in South Korean people's views are about: (1) marriage is an obligation; (2) marriage is an optional; (3) marriage is not an obligation and something that people be avoided of. The two of marriage views appear in the drama could represent South Korean people's views on marriage. This can be seen based on the results of data analysis in the form of surveys and research conducted in South Korea.

Keyword: South Korea people, marriage, *Because This is My First Life*, sociology of literature

초록

본 연구는 드라마 <이번 생은 처음이라>에 반영된 한국사회 내에서의 결혼에 대한 관점에 관하여 논의한다. 본 연구의 목적은 드라마 <이번 생은 처음이라>에 등장하는 인물들과 그들이 속한 한국사회에서 나타나는 결혼에 대한 관점을 서술하는 데 있다. 본 연구에서는 드라마의 대화와 독백 자료를 토대로 질적 서술적 연구 방법을 사용하였다. 또한 Swingewood(1972)의 문학사회학적 이론을 기반으로 한다.

드라마 <이번 생은 처음이라>에서는 결혼에 대한 등장인물들의 관점을 잘 보여준다. 드라마 속 대화와 독백을 분석한 결과에 따르면, 결혼에 대한 관점은 총 두 가지로 나뉘볼 수 있다. (1) 결혼은 해야 할 일이나 하면 된 일이라고 관점이다; (2) 결혼은 하지 않아야 일이나 피해야 할 일이라고 관점이다. 한국에서 실시한 한 설문 조사 결과도 이러한 분석을 뒷받침한다. 사회는 결혼에 대한 관점은 세 가지로 나뉘 볼 수 있다. (1) 결혼은 해야 할 일이라고 관점이다; (2) 결혼은 해도 좋고 하지 않아도 좋다고 관점이다; (3) 결혼은 하지 않아야 일이나 피해야 할 일이라고 관점이다. 한국에서 실시한 한 설문 조사 결과가 이러한 분석을 뒷받침한다.

키워드: 한국사회, 결혼, 이번 생은 처음이라, 문학사회 학적 이론