

## DAFTAR PUSTAKA

- Bán, Z., & Turai, H. (2010). *Exposed Memories: Family Pictures in Private and Collective Memories*. Hungary: Central European University Press.
- Barthes, R. (1980). *Camera Lucida: Reflections on Photography*. New York: Hill and Wang.
- Cate, J. H. (2010). The Future of Holocaust Studies. *Jerusalem Center for Public Affairs*, 33-41.
- Elon, E. (2020). *House On Endless Water*. United States: Atria Books, an imprint of Simon & Schuster, Inc.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fernanda, A. (2017). "Transmisi Memori dan Trauma dalam *Mother Land Karya Dmetri Kakmi: kajian Postmemory*". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Frosh, S. (2019). *Those Who Come After: Postmemory, Acknowledgement and Forgiveness*. London: University of London.
- Hardianti, S. (2021). "Konstruksi Memori Traumatis dan Upaya Rekonsiliasi dalam Novel *Half of A Yellow Sun* Karya Chimamanda Ngozi Adichie dan *Kei: Kutemukan Cinta Di Tengah Perang* Karya Erni Aladjai: Studi Perbandingan". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hirsch, M. (2012a). *The generation of postmemory: Writing and visual culture after the Holocaust*. New York: Columbia University Press.
- Hirsch, M. (2012b). *Family Frames: photography, narrative, and postmemory*. Cambridge: Harvard University Press.
- HY, M. (2021). "Trauma Gender dan rekonsiliasi dalam Novel *Sharp Objects* Karya Gillian Flynn". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kumalasari, I. (2016). *The Book Thief* Karya Markus Zusak: Sebuah Kajian Postmemory. *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- LaCapra, D. (2014). *Writing History, Writing Trauma*. Johns Hopkins University Press: Baltimore.
- McDonald, C. (2018). 'We became British aliens': Kindertransport reugees narrating the discovery of their parents' fates. *Holocaust Studies*, 24 (4), 395-417 <https://doi.org/10.1080/17504902.2018.1428784>.
- Nugroho, A. R. (2021). "Transmisi Memori dan Upaya Berdamai dengan Masa Lalu dalam Novel *Next Year in Havana* Karya Chanel Cleeton. *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ramadhan, M. (2022). "Transmisi, Bentuk Krisis, dan Identifikasi Postmemeory dalam Novel *A Death in Venna* Karya Daniel Silva". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Robinson, J. (1974). *The Holocaust*. Jerusalem: Keter.
- Utami, R. R. (2020). "Mengimajinasikan Kembali Masa Lalu: Kajian Postmemory Seri Novel *Miss Peregrine's Peculiar Children* Karya Ransom Riggs". *Tesis*. Yogyakarta: Univesitas Gadjah Mada.
- Wardaya, B. T. (2021). *Memori Genosida: Melihat Kekerasan Kolektif Masa Lalu dalam Perspektif Holocaust*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.