

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori.....	15
1.5.1 Postmemory	15
1.5.2 Transmisi Memori	17
1.5.3 <i>Return Journey</i>	22
1.5.4 Rekonstruksi Memori	25
1.6 Hipotesis Penelitian.....	26
1.7 Metode Penelitian.....	28
1.7.1 Sumber Data dan Data	28
1.7.2 Metode Pengumpulan Data.....	29
1.7.3 Metode Analisis Data	30
1.8 Sistematika Penyajian	31
BAB II PROSES TRANSMISI MEMORI DAN TRAUMA YANG DITERIMA OLEH TOKOH UTAMA	33

2.1 Transmisi <i>Affiliative</i>	34
2.1.1 Foto Keluarga	34
2.1.1.1 Foto Keluarga Sebagai Gerbang yang Menyadarkan Hadirnya Memori dan Trauma	35
2.1.1.2 Foto Keluarga Memediasi Hadirnya <i>Living Connection</i>	37
2.1.1.3 Foto Keluarga Sebagai Sesuatu yang Mengusik (<i>punctum</i>)	39
2.1.2 Arsip Sejarah di <i>Jewish Historical Museum</i> Amsterdam	42
2.1.2.1 Arsip sejarah Sebagai Penghubung Antara Masa Lalu Dengan Masa Sekarang	43
2.1.2.2 Arsip Sejarah Sebagai Media yang Mengukuhkan Identitas	46
2.1.3 Testimoni Penyintas dan Generasi Sezaman Peristiwa <i>Holocaust</i>	49
2.1.3.1 Kesaksian Berta Mengukuhkan Identitas Yoel Blum Di Lingkup Keluarga	51
2.1.3.2 Kesaksian Raphael Menyadarkan Yoel Blum Akan Efek Jangka Panjang Peristiwa <i>Holocaust</i>	54
2.1.3.3 Testimoni Regina Sebagai <i>the Other Voice</i> Anak Yahudi yang Menjadi Korban Peristiwa <i>Holocaust</i>	57
2.2 Transmisi <i>Familial</i>	58
2.2.1 Transmisi Non-verbal ibu kepada Yoel Blum	59
2.2.2 Transmisi Verbal Nettie kepada Yoel Blum	64
2.3 Relasi Antara Transmisi <i>Affiliative</i> dan Transmisi <i>Familial</i> Dalam Proses Pembentukan Memori dan Trauma Yoel Blum	68

BAB III PERAN *RETURN JOURNEY* DALAM PROSES *SELF-DISCOVERY* DAN TRANSFORMASI KEPERIBADIAN PADA TOKOH UTAMA

3.1 <i>Return Journey</i> : Perjalanan Mengaktifkan Koneksi Dengan Masa Lalu	72
3.2 <i>Return Journey</i> : Perjalanan yang Mengaktifkan Trauma dari Masa Lalu	75
3.3 <i>Return Journey</i> : Perjalanan Mendorong Transformasi Kepribadian	79
3.3.1 Sumber Hadirnya Mimpi Buruk	80
3.3.2 Sumber Hadirnya Gangguan <i>Panic Attack</i>	83
3.3.3 Sumber Hilangnya <i>Emotional Bond</i>	84
3.4 <i>Return Journey</i> : Perjalanan Penting Dalam Melakukan <i>Self-discovery</i>	90

BAB IV REKONSTRUKSI MEMORI DAN PROSES REKONSILIASI TOKOH UTAMA	95
4.1 Rekonstruksi Memori.....	95
4.2 Proses Rekonsiliasi	100
4.2.1 Rekonstruksi Sosok Sonia	100
4.2.2 Rekonstruksi Terhadap Keluarga Jozef de Lange	109
4.2.3 Rekonstruksi Terhadap Orang-orang non-Yahudi di Amsterdam....	115
4.2.4 Rekonstruksi Peristiwa Traumatis Di Kereta Pertukaran	118
 BAB V KESIMPULAN	 127
 DAFTAR PUSTAKA	 131
 PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	 133