

**KONSTRUKSI RUANG-RUANG EKSEPSI DAN POLITISASI SUBJEK-
SUBJEK *HOMO SACER* DALAM NOVEL *THE BOYS FROM BILOXI*
KARYA JOHN GRISHAM**

TESIS



**Hafiz Naufal Anshoor
22/500582/PSA/20179**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

**THE CONSTRUCTION OF EXCEPTION SPACES AND POLITICIZATION
OF *HOMO SACER* SUBJECTS IN NOVEL *THE BOYS FROM BILOXI* BY
JOHN GRISHAM**

A THESIS



**Hafiz Naufal Anshoor
22/500582/PSA/20179**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2024

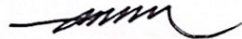
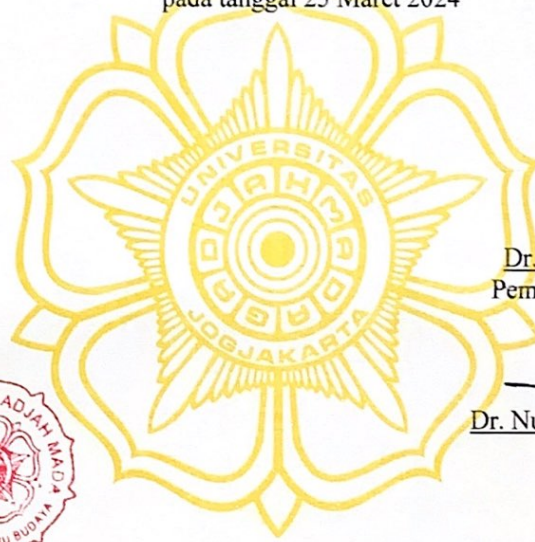
HALAMAN PENGESAHAN TESIS

**KONSTRUKSI RUANG-RUANG EKSEPSI DAN POLITISASI SUBJEK-
SUBJEK *HOMO SACER* DALAM NOVEL *THE BOYS FROM BILOXI*
KARYA JOHN GRISHAM**

Sebuah Tesis
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Hafiz Naufal Anshoor
22/500582/PSA/20179

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Maret 2024



Dr. Sudiby, M. Hum.
Ketua Penguji



Dr. Aprinus Salam, M. Hum.
Pembimbing/Anggota Penguji



Dr. Nur Saktiningrum, M. Hum.
Anggota Penguji



Dr. Pujiharto, M. Hum.
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts

Yogyakarta, 19 April 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Sastra



Dr. Aprinus Salam, M.Hum.