

## DAFTAR ISI

|                                             |      |
|---------------------------------------------|------|
| <b>PRAKATA</b>                              | i    |
| <b>DAFTAR ISI</b>                           | vii  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b>                        | ix   |
| <b>ABSTRAC</b>                              | xii  |
| <b>INTISARI</b>                             | xiii |
| <br>                                        |      |
| <b>BAB I. PENGANTAR</b>                     | 1    |
| A. Latar Belakang                           | 1    |
| B. Rumusan Masalah                          | 17   |
| C. Batasan Permasalahan                     | 19   |
| D. Tujuan Penelitian                        | 21   |
| E. Manfaat Penelitian                       | 22   |
| F. Tinjauan Pustaka                         | 24   |
| G. Landasan Teoretis                        | 30   |
| H. Metode Penelitian                        | 47   |
| I. Sistematika Penulisan                    | 52   |
| <br>                                        |      |
| <b>BAB II. PERGESERAN BUDAYA JAWA</b>       | 54   |
| A. Budaya                                   | 54   |
| B. Selayang Pandang Budaya Tradisional Jawa | 59   |
| C. Selayang Pandang Budaya Populer          | 76   |

|                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| D. Seni Populer                                           | 88      |
| E. Hedonisme Dalam Budaya Jawa                            | 92      |
| F. Seni dan Pariwisata                                    | 101     |
| <br><b>BAB III. TANDA DAN BAHASA RUPA</b>                 | <br>110 |
| A. Tanda                                                  | 111     |
| B. Bahasa Rupa                                            | 144     |
| <br><b>BAB IV. LORO BLONYO DI DALAM PASREN</b>            | <br>162 |
| A. Struktur Rumah Tradisional Jawa                        | 162     |
| B. Interpretasi <i>Loro Blonyo</i> di Dalam <i>Pasren</i> | 164     |
| C. Tanda Konotatif dan Denotatif                          | 168     |
| D. Kultur Kerja Perajin Tradisional                       | 200     |
| <br><b>BAB V. LORO BLONYO DI LUAR PASREN</b>              | <br>213 |
| A. <i>Loro Blonyo</i> Dalam Struktur Rumah Modern         | 213     |
| B. Tanda Denotatif dan Konotatif                          | 216     |
| C. Kultur Kerja Perajin Modern                            | 258     |
| <br><b>BAB VI. KESIMPULAN</b>                             | <br>277 |
| <b>KEPUSTAKAAN</b>                                        | 290     |
| <b>GLOSARIUM</b>                                          | 298     |
| <b>INFORMAN DAN NARA SUMBER</b>                           | 302     |
| <b>LAMPIRAN GAMBAR-GAMBAR</b>                             | 305     |

## DAFTAR GAMBAR

|           |                                                                                        |     |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1  | <i>Mantenan</i> sebagai abstraksi sepasang pengantin dalam upacara <i>wiwit</i> .....  | 107 |
| Gambar 2  | Patung Dewi Sri dari Jawa Timur dibuat pada abad ke- 12 – 14 .....                     | 108 |
| Gambar 3  | Patung Wisnu-Laksmi dari Jawa Tengah dibuat abad ke- 8-9 .....                         | 109 |
| Gambar 4  | <i>Loro Blonyo</i> di <i>dalem</i> Notopradjan .....                                   | 204 |
| Gambar 5  | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> representasi Dewa Sadana di <i>dalem</i> Notopradjan ..... | 205 |
| Gambar 6  | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> representasi Dewa Sadana di <i>dalem</i> Notopradjan ..... | 206 |
| Gambar 7  | <i>Loro Blonyo</i> di <i>dalem</i> Kaneman .....                                       | 207 |
| Gambar 8  | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> representasi Dewi Sri di <i>dalem</i> Kaneman .....        | 208 |
| Gambar 9  | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> representasi Dewa Sadana di <i>dalem</i> Kaneman .....     | 209 |
| Gambar 10 | <i>Loro Blonyo</i> di Museum Sonobudoyo .....                                          | 210 |
| Gambar 11 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> representasi Dewa Sadana di Museum Sonobudoyo .....        | 211 |
| Gambar 12 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> representasi Dewi Sri di Museum Sonobudoyo .....           | 212 |
| Gambar 13 | <i>Loro Blonyo</i> Terlentang .....                                                    | 262 |
| Gambar 14 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Terlentang representasi Dewa Sadana .....                  | 263 |
| Gambar 15 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Terlentang representasi Dewi Sri .....                     | 264 |
| Gambar 16 | <i>Loro Blonyo</i> Berdiri .....                                                       | 265 |

|           |                                                                              |     |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 17 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Berdiri representasi Dewa Sadana .....           | 266 |
| Gambar 18 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Berdiri representasi Dewi Sri .....              | 267 |
| Gambar 19 | <i>Loro Blonyo</i> bersimpuh .....                                           | 268 |
| Gambar 20 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Bersimpuh representasi Dewa Sadana .....         | 269 |
| Gambar 21 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Bersimpuh representasi Dewi Sri .....            | 270 |
| Gambar 22 | <i>Loro Blonyo</i> duduk A .....                                             | 271 |
| Gambar 23 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Duduk A representasi Dewa Sadana .....           | 272 |
| Gambar 24 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Duduk A representasi Dewi Sri .....              | 273 |
| Gambar 25 | <i>Loro Blonyo</i> duduk B .....                                             | 274 |
| Gambar 26 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Duduk B representasi Dewa Sadana .....           | 275 |
| Gambar 27 | Proporsi <i>Loro Blonyo</i> Duduk B representasi Dewi Sri .....              | 276 |
| Gambar 28 | Ibu Martojiono perajin keramik dari dusun Bandut Lor .....                   | 307 |
| Gambar 29 | Ibu Atmorejo perajin keramik dari dusun Bandut Lor .....                     | 308 |
| Gambar 30 | Perajin keramik dari Kasongan sedang membuat patung <i>Loro Blonyo</i> ..... | 309 |
| Gambar 31 | Perajin keramik Kasongan sedang mengecat patung <i>Loro Blonyo</i> .....     | 310 |
| Gambar 32 | Poster-poster selebritis pada dinding tempat kerja .....                     | 311 |



|           |                                                           |     |
|-----------|-----------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 33 | <i>Pasren</i> di <i>dalem</i> Notopradjan .....           | 312 |
| Gambar 34 | <i>Pasren</i> di <i>dalem</i> Kaneman .....               | 313 |
| Gambar 35 | “ <i>Pasren</i> ” di Museum Sonobudoyo .....              | 314 |
| Gambar 36 | <i>Pasren</i> di <i>dalem</i> G.B.P.H. Yudhaningrat ..... | 315 |