



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

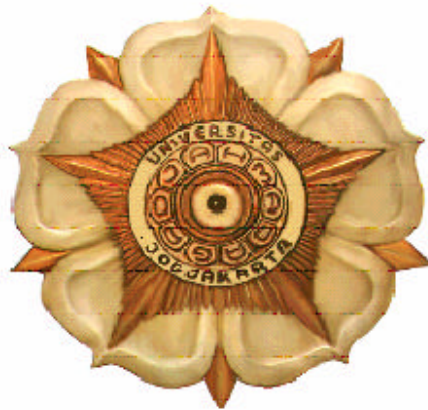
Loro Blonyo dalam budaya Jawa masa kini dari Sakral ke Komersial
ARIFIN, Toto Sugiarto, Dr. M. Dwi Marianto, M.F.A
Universitas Gadjah Mada, 2004 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LORO BLONYO DALAM BUDAYA JAWA MASA KINI **Dari Sakral ke Komersial**

Tesis

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat sarjana S-2

Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa
Jurusan Ilmu-Ilmu Humaniora



Diajukan oleh
Toto Sugiarto Arifin
NIM. 16453/IV-4/1228/01

Kepada
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2004



Tesis

dipersiapkan dan disusun oleh

Toto Sugiarto Arifin

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal **24 Juni 2004**

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Dr. M. Dwi Marianto, M.F.A.

Pembimbing Pendamping I

.....
 Pembimbing Pendamping II

Anggota Dewan Penguji Lain

Prof. Dr. R.M. Soedarsono.....

Prof. Dr. T. Ibrahim Alfian, M.A.

Prof. Drs. S.P. Gustami, S.U......

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
 untuk memperoleh gelar Magister



30 JUN 2004

Tanggal

Prof. Dr. R.M. Soedarsono

Pengelola Program Studi

**Pengkajian Seni Pertunjukan dan
 Seni Rupa**