

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	v
Intisari.....	vi
Abstract.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Keaslian Penelitian.....	13
E. Faedah Penelitian.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. HaKI Secara Umum.....	14
1. Hak Atas Kekayaan Intelektual.....	14
2. Pengelompokan HaKI dan Pengaturannya di Indonesia....	16
3. Kekayaan Intelektual Masyarakat Adat (Tradisional).....	17
4. Kekayaan Intelektual Dalam Konteks Otonomi Daerah.....	22
5. Hukum HaKI dan Hukum Adat.....	24



B. Hak Cipta.....	26
1. Devinisi Hak Cipta.....	26
2. Latar Belakang dan Perkembangan Pengaturan Hak Cipta Di Indonesia.....	28
3. Pencipta dan Pemegang Hak Cipta.....	33
4. Ciptaan Yang Mendapat dan Tidak Mendapat Perlindungan Hak Cipta.....	37
5. Hak-Hak Yang Dimiliki Pencipta atau Pemegang Hak Cipta.....	43
6. Pendaftaran Hak Cipta.....	46
7. Pelanggaran Hak Cipta.....	54
8. Segi-Segi Internasional Hak Cipta.....	57
C. Perlindungan Hukum HaKI.....	63
1. Konsep Perlindungan Hukum.....	63
2. Sistem Perlindungan Hukum.....	64
3. Pentingnya Perlindungan Hukum HaKI.....	66
4. Upaya Perlindungan Hukum Hak Cipta.....	72
D. Tinjauan Tentang Karya Ukir.....	78
1. Pengertian Karya Ukir.....	78
2. Macam-Macam Karya Ukir Yang Dikenal di Indonesia dan Pembedaannya Secara Umum.....	79

BAB III CARA PENELITIAN

A. Penelitian Kepustakaan.....	86
B. Penelitian Lapangan.....	88
C. Jalannya Penelitian.....	90
D. Analisis Data.....	92
E. Kesulitan-Kesulitan Dalam Penelitian.....	92
F. Cara Mengatasi Kesulitan Dalam Penelitian.....	93

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Ukir Masyarakat Adat Bali Baik Yang Dibuat Satu Orang atau Lebih.....	94
1. Suatu Karya Ukir Ditinjau dari Cara Pembuatan, Jumlah Orang Yang Membuat dan Kejelasan Siapa Pencipta atau Pemegang Hak Ciptanya.....	94
2. Perlindungan Hukum Terhadap Karya Ukir Masyarakat Adat/Tradisional Bali.....	101
3. Langkah Konkret Yang Telah Dilakukan Pemerintah dan Pihak-Pihak yang Terkait Dalam Mengupayakan Perlindungan Hukum HaKI Khususnya Hak Cipta.....	124
B. Bentuk dan Bahan Karya Ukir Masyarakat Adat Bali Yang Dilindungi.....	125
1. Bentuk-Bentuk Karya Ukir Masyarakat adat Bali Yang Dilindungi.....	126
2. Bahan-Bahan Untuk Membuat Karya Ukir Masyarakat	



Adat Bali.....129

C. Hambatan-Hambatan Dalam Upaya Memberi Perlindungan

Hukum Di Bidang Hak Cipta Terhadap Karya Ukir Masyarakat

Adat Bali.....132

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....137

B. Saran.....139

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN