



DAFTAR ISI

| | |
|---|----------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iii |
| PRAKATA..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| INTISARI..... | xv |
| ABSTRACT..... | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| 1. Pengantar..... | 1 |
| 2. Perumusan Masalah..... | 2 |
| B. Tujuan..... | 3 |
| C. Manfaat..... | 3 |
| D. Keaslian Penulisan..... | 4 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI | |
| A. Tinjauan Pustaka..... | 6 |
| 1. Arsitektur dan Kebudayaan..... | 6 |
| 2. Tinjauan Mengenai Pemaknaan Lingkungan Binaan..... | 9 |
| 3. Tinjauan Mengenai Rumah..... | 13 |
| 3.1. Pendekatan Konsep Rumah..... | 13 |
| 3.2. Rumah dan Hakekatnya..... | 13 |
| 3.2.1. Rumah sebagai Adaptasi Alam dan Tempat Aktivitas..... | 14 |
| 3.2.2. Rumah sebagai adatasi Budaya | 15 |
| 4. Tinjauan Arsitektur Rumah Limas..... | 15 |
| 4.1. Konsep dasar Rumah Limas..... | 15 |
| 4.2 . Pola Ruang Rumah Limas..... | 18 |



| | | |
|----------------|--|-----------|
| | B. Kerangka Teori..... | 19 |
| BAB III | METODE PENELITIAN | |
| | A. Metodologi Penelitian..... | 24 |
| | B. Lingkup Penelitian..... | 25 |
| | 1. Wilayah Penelitian..... | 25 |
| | 2. Lingkup Area Penelitian..... | 25 |
| | 3. Kasus-Kasus Penelitian..... | 28 |
| | 4. Hambatan Penelitian..... | 29 |
| | C. Cara Penelitian..... | 30 |
| | 1. Alat-alat Penelitian..... | 30 |
| | 2. Tahapan Penelitian..... | 31 |
| BAB IV | DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN | |
| | A. Tinjauan Umum..... | 36 |
| | 1. Latar Belakang Sejarah Palembang..... | 36 |
| | 1.1. Masa Sriwijaya..... | 37 |
| | 1.2. Masa para penguasa lokal..... | 40 |
| | 1.3. Masa pengaruh Cina dan Majapahit..... | 40 |
| | 1.4. Masa Keraton Jawa – Palembang..... | 42 |
| | 1.5. Masa Kesultanan Palembang..... | 43 |
| | 1.6. Masa Kolonial..... | 45 |
| | 2. Katagorisasi Sosial Masyarakat Palembang..... | 45 |
| | B. Tinjauan Khusus..... | 48 |
| | 1. Rumah Rakit..... | 48 |
| | 2. Rumah Gudang..... | 49 |
| | 3. Rumah Limas..... | 50 |
| | 3.1. Sejarah Rumah Limas..... | 50 |
| | 3.2. Proses Pembangunan Rumah Limas..... | 52 |



BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|------------|
| A. Temuan Hasil Penelitian..... | 56 |
| 1. Kategori dan Klasifikasi Rumah Limas..... | 56 |
| 2. Identifikasi Rumah Limas..... | 59 |
| 2.1. Elemen Non Fix Rumah Limas..... | 60 |
| 2.1.1. Upacara Adat Cukuran..... | 60 |
| 2.1.2. Upacara Adat Pernikahan..... | 62 |
| 2.1.3. Upacara Adat Kematian..... | 70 |
| 2.2. Elemen Fix..... | 76 |
| 2.2.1. Organisasi Ruang Rumah Limas..... | 76 |
| a. Hirarki Ruang | 76 |
| b. Pola Ruang..... | 78 |
| 1. Langkan..... | 83 |
| 2. Tenggalung..... | 84 |
| 3. Bengkilas..... | 85 |
| 4. Gegajah / Pedalon..... | 88 |
| 5. Pawon..... | 89 |
| 6. Garang..... | 93 |
| 2.2.2. Elemen-elemen Fisik Pembentuk Ruang Rumah Limas..... | 96 |
| 2.3. Elemen Semi Fix Rumah Limas..... | 109 |
| 2.3.1. Hiasan Kaligrafi dan Stooloop..... | 112 |
| 2.3.2. Tanduk Kambing..... | 114 |
| 2.3.3. Simbar..... | 116 |
| a. Motif Tumbuhan Pakis..... | 116 |
| b. Motif Matahari..... | 118 |
| c. Motif Muhammad Bertangkup..... | 119 |
| d. Motif Mahkota / Kroon..... | 120 |
| B. Pembahasan..... | 125 |
| 1. Pemaknaan Kosmologi / Simbolik Rumah Limas..... | 125 |
| 1.1. Orientasi Sungai Musi..... | 125 |
| 1.2. Hirarki Vertikal / Sakral..... | 129 |
| 1.3. Orientasi Kiblat / Barat..... | 135 |



| | |
|--|------------|
| 1.4. Orientasi Kanan dan Kiri..... | 136 |
| 1.5. Sistem Gender..... | 140 |
| 1.6. Stratifikasi dan Status Sosial..... | 143 |
| 2. Pemaknaan Simbol Rumah Limas..... | 145 |
| 2.1. Pager Tenggalung..... | 146 |
| 2.2. Tiang Iman..... | 146 |
| 2.3. Tangga Depan Rumah..... | 147 |
| 2.4. Sako Pengadep..... | 148 |
| 2.5. Atap Limas..... | 148 |
| 2.6. Simbar..... | 150 |
| 3. Pemaknaan Struktur..... | 151 |
| 3.1. Kategorisasi Bengkilas Rumah Limas..... | 151 |
| 3.2. Klasifikasi Dimensi Rumah Limas..... | 154 |
| | |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan..... | 156 |
| B. Saran-saran..... | 160 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA..... | xvii |
| DAFTAR ISTILAH..... | xx |



DAFTAR GAMBAR

| | halaman |
|--|---------|
| Gbr. 2.1 Denah Asli Rumah Limas..... | 17 |
| Gbr. 2.2 Pola Ruang Rumah Limas..... | 18 |
| Gbr. 2.3 Skema Kerangka Teori..... | 24 |
| Gbr. 3.1 Peta Kota Palembang dan Zona Penelitian..... | 26 |
| Gbr. 3.2 Lokasi Peneltian..... | 27 |
| Gbr. 3.3 Skema Tahapan Penelitian..... | 32 |
| Gbr. 3.4 Skema Kerangka Teori dan Tahapan Penelitian..... | 33 |
| Gbr. 4.1 Konsep Kosmologi Budhisme..... | 39 |
| Gbr. 4.2 Sketsa Kraton Palembang Oleh J. Jakes..... | 44 |
| Gbr. 4.3 Rumah Rakit Pada Tepian Sungai Musi..... | 48 |
| Gbr. 4.4 Rumah Gudang..... | 50 |
| Gbr. 5.1 Fisik Rumah Limas..... | 51 |
| Gbr. 5.2 Prosesi Acara Terbang (cukuran anak) Pada Kasus G1.... | 61 |
| Gbr. 5.3 Prosesi Acara Ijab Kabul Pada Rumah Limas..... | 62 |
| Gbr. 5.4 Prosesi Acara Ijab Kabul Pada Kasus B1..... | 63 |
| Gbr. 5.5 Puade / Tempat duduk Penganten Pada Acara Resepsi Pernikahan..... | 66 |
| Gbr. 5.6 Ilustrasi Letak Cagak / Tiang Iman..... | 68 |
| Gbr. 5.7 Acara makan / Hidangan Pada Rumah Limas..... | 69 |
| Gbr. 5.8 Ragam Memandikan Jenazah Pada Rumah Limas..... | 70 |
| Gbr. 5.9 Memandikan Dengan Meja dan Gedebong Pisang..... | 71 |
| Gbr. 5.10 Posisi Jalan Pada Sisi Kiri Rumah Limas..... | 73 |
| Gbr. 5.11 Lubang Pembuangan Air Jenazah Pada Ruang Bengkilas .. | 74 |
| Gbr. 5.12 Posisi Tubuh Jenazah Saat di Mandikan dan Dikafankan Kasus B1..... | 74 |
| Gbr. 5.13 Pager Tenggalung dan Lawang Kipas Dibuka Lebar Pada Acara Adat..... | 75 |
| Gbr. 5.14 Hirarki Bengkilas Pada Tampak Samping Rumah Limas..... | 77 |



| | halaman |
|--|---------|
| Gbr. 5.15 Rumah Inti dan Pawon Dihubungkan dengan Garang..... | 78 |
| Gbr. 5.16 Bentuk Persegi Empat Sebagai Dasar Pola Ruang Rumah Limas..... | 82 |
| Gbr. 5.17 Teras Depan / Langkan Pada Rumah Limas Bengkilas 1 dan 2..... | 83 |
| Gbr. 5.18 Ruang Tenggalung Sebagai Ruang Mengintip..... | 84 |
| Gbr. 5.19 Perbedaan Ketinggian Lantai Pada Ruang bengkilas..... | 86 |
| Gbr. 5.20 Kisi-Kisi Pada Jendela di Ruang bengkilas..... | 87 |
| Gbr. 5.21 Amben Keluarga Pada Ruang Gegajah Pada Kasus H3..... | 88 |
| Gbr. 5.22 Ragam Fungsi Garang..... | 94 |
| Gbr. 5.23 Tipe Lawang Kereng Pada Rumah Limas..... | 105 |
| Gbr. 5.24 Gerobok Leket Pada Rumah Limas..... | 107 |
| Gbr. 5.25 Elemen Ornamentasi Pada Rumah Limas..... | 110 |
| Gbr. 5.26 Profil Pada Sako Penggadep Tempat Mengantung Kaligrafi..... | 112 |
| Gbr. 5.27 Pengait Pada Gollmat Tempat Mengantung Stooloop..... | 112 |
| Gbr. 5.28 Motif Gambar dan Kaligrafi..... | 113 |
| Gbr. 5.29 Hiasan Tanduk Kambing Pada Atap Rumah Limas..... | 114 |
| Gbr. 5.30 Simbar bermotif Tumbuhan Pakis / Paku-pakuan..... | 117 |
| Gbr. 5.31 Peralatan Untuk Membuat Makanan Tradisional Palembang..... | 118 |
| Gbr. 5.32 Motif Matahari Pada Simbar Rumah Limas..... | 119 |
| Gbr. 5.33 Motif Muhammad Pada Simbar Rumah Limas..... | 119 |
| Gbr. 5.34 Motif 'Kroon' atau Mahkota Pada Simbar Rumah Limas..... | 120 |
| Gbr. 5.35 Pola Ruang Rumah Limas Selaras Terhadap Sungai Musi . | 126 |
| Gbr. 5.36 Hirarki Permukiman Rumah Limas Terhadap Rumah Rakit Pada Tepian Sungai Musi..... | 127 |
| Gbr. 5.37 Puade Sebagai Simbol Orientasi Sungai Musi..... | 128 |
| Gbr. 5.38 Konsep Konsentris dan Poros Vertikal Pada Rumah Limas..... | 129 |
| Gbr. 5.39 Pawon Sebagai manifestasi Benua Jambudwipa dalam Konsep Jagad Raya Besar Budhisme..... | 131 |



| | halaman |
|-----------|--|
| Gbr. 5.40 | Simbol Konsep Poros Vertikal / Sakral Pada Rumah Limas... 540 |
| Gbr. 5.41 | Papan dan Buah Cuki..... 134 |
| Gbr. 5.42 | Amben Keluarga Pada Gegajah / Pedalon..... 135 |
| Gbr. 5.43 | Orientasi Kanan dan Kiri Pada Acara Adat..... 137 |
| Gbr. 5.44 | Orientasi Kanan dan Kiri Pada Lawang Kereng..... 138 |
| Gbr. 5.45 | Orientasi Kanan dan Kiri Pada Lawang Kereng dan Lawang Pangkeng Pada Rumah Limas Dimensi Besar..... 139 |
| Gbr. 5.46 | Simetri Pada Sekuensial Ruang Rumah Limas..... 140 |
| Gbr. 5.47 | Sistem Gender dan Elemennya Pada Rumah Limas 142 |
| Gbr. 5.48 | Konsep Hirarki Rumah Limas Masa Kesultanan Palembang..... 144 |
| Gbr. 5.49 | Konsep Hirarki Rumah Limas Pasca Kesultanan Palembang..... 144 |
| Gbr. 5.50 | Sako Pengadep sebagai Simbol identitas Penghuni Rumah Limas..... 148 |
| Gbr. 5.51 | Penambahan Bengkilas Pada Bengkilas Pooocook..... 152 |
| Gbr. 5.52 | Papan Lantai / Galar Pada Rumah Limas..... 153 |
| Gbr. 5.53 | Pemanfaatan Ruang Pada Acara Adat..... 153 |
| Gbr. 5.54 | Ukuran Rumah Limas berdasarkan modul orang duduk bersila..... 155 |
| Gbr. 6.1 | Akulturasasi Pada Konsep Pemaknaan Rumah Limas..... 159 |



DAFTAR TABEL

| | halaman |
|--|---------|
| Tabel 3.1 Lokasi Pengambilan Kasus..... | 28 |
| Tabel 3.2 Tipe Rumah dan Lokasi Pengambilan Kasus..... | 28 |
| Tabel 4.1 Penentuan Hari Baik Penempatan Rumah..... | 55 |
| Tabel 5.1 Kategori dan Klarifikasi Rumah Limas..... | 56 |
| Tabel 5.2 Analisa Letak Puade Pada Acara Pernikahan di Rumah Limas dalam denah..... | 64 |
| Tabel 5.3 Analisis Letak Puade Pada Pesta Perkawinan di Rumah Limas..... | 67 |
| Tabel 5.4 Analisis Posisi Memandikan Jenazah Pada Rumah Limas.... | 72 |
| Tabel 5.5 Analisis Elemen Non Fix Rumah Limas..... | 76 |
| Tabel 5.6 Pola Ruang Rumah Limas..... | 79 |
| Tabel 5.7 Ruang Pada Rumah limas..... | 83 |
| Tabel 5.8 Analisis Pada Pawon..... | 91 |
| Tabel 5.9 Analisis Bentuk Pola Ruang Rumah Limas..... | 95 |
| Tabel 5.10 Analisis Aktivitas Pada Pola Ruang Rumah Limas..... | 96 |
| Tabel 5.11 Analisis Elemen Fisik Terhadap KatEgori dan Klarifikasi Rumah Limas..... | 97 |
| Tabel 5.12 Analisis Letak Elemen Fisik Terhadap Ruang..... | 98 |
| Tabel 5.13 Analisis Variasi Elemen Tangga Rumah Limas..... | 99 |
| Tabel 5.14 Penentuan Jumlah Anak Tangga Yang Baik..... | 100 |
| Tabel 5.15 Analisis Variasi Pola Pager Tenggalung dan Simbar Gedek Penganten..... | 101 |
| Tabel 5.16 Analisis Variasi Elemen Sako Penggadep, Jumlah Soko Limas, Posisi Atap Limas Letak Amben Keluarga Pada Rumah Limas..... | 102 |
| Tabel 5.17 Analisis Variasi Pola Lawang Pangkeng Pada Rumah Limas..... | 103 |
| Tabel 5.18 Analisis Variasi Pola Lawang Kereng Pada Rumah Limas.... | 104 |
| Tabel 5.19 Analisis Variasi Posis Gerobok Leket Pada Rumah Limas.... | 106 |



| | halaman |
|---|------------|
| Tabel 5.20 Analisis Variasi Elemen Fix Pembentuk Ruang Rumah Limas..... | 109 |
| Tabel 5.21 Analisis Elemen Ornamen atau Pelengkap Pada Rumah Limas..... | 111 |
| Tabel 5.22 Analisis Variasi Motif Simbar Pada Rumah Limas..... | 115 |
| Tabel 5.23 Keterkaitan Elemen Ornamen Dengan Jumlah Bengkilas dan Dimensi Rumah Limas..... | 121 |
| Tabel 5.24 Arti / Simbol Motif Simbar | 121 |
| Tabel 5.25 Level Pemaknaan Rumah Limas dan Elemen-elemen Pembentuknya..... | 123 |
| Tabel 6.1 Kesimpulan Pemaknaan Pada Rumah Limas..... | 157 |