

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN JUDUL..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| INTISARI..... | x |
| <i>ABSTRACT</i> | xi |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 15 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 15 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 16 |
| 1.5 Tinjauan Pustaka | 16 |
| BAB II..... | 44 |
| LANDASAN TEORI..... | 44 |
| 2.1 Pascastrukturalisme..... | 44 |
| 2.1.1 Prinsip Pascastrukturalisme | 47 |
| 2.1.2 Permainan Bahasa | 49 |
| 2.1.3 Aporia..... | 51 |
| 2.2 Dekonstruksi | 53 |
| BAB III | 63 |
| METODOLOGI PENELITIAN..... | 63 |
| 3.1 Metode Pengumpulan Data | 64 |
| 3.2 Metode Analisis Data..... | 66 |
| BAB IV | 68 |
| KONSTRUKSI MINANGKABAU DALAM KARYA..... | 68 |
| SASTRAWAN MINANGKABAU | 68 |
| 4.1 Konstruksi Minangkabau dalam <i>Tambo Minangkabau</i> Suntingan Edwar Djamaris | 72 |

| | | |
|---|--|-----|
| 4.2 | Minangkabau dalam Karya-Karya Hamka..... | 114 |
| 4.3 | Minangkabau dalam Karya-Karya Wisran Hadi..... | 124 |
| 4.4 | Minangkabau dalam Karya Marah Rusli, Abdul Muis, dan Noer Sutan Iskandar | 128 |
| 4.5 | Minangkabau dalam Karya A.A. Navis dan Selasih..... | 133 |
| BAB V..... | | 137 |
| DEKONSTRUKSI MINANGKABAU DALAM KARYA-KARYA GUS TF SAKAI | | 137 |
| 5.1 | Ironi Makna Tambo sebagai Asal Usul Masyarakat Minangkabau | 139 |
| 5.2 | Reinterpretasi Dualisme Kepemimpinan di Minangkabau | 145 |
| 5.3 | Aporia Aturan Adat Minangkabau..... | 152 |
| 5.4 | Instabilitas Makna Perempuan Minangkabau | 170 |
| 5.5 | Kontradiksi Perkawinan Pantang dan Ideal di Minangkabau | 176 |
| 5.6 | Hubungan Disharmoni antara Mamak dan Kemenakan | 180 |
| BAB VI..... | | 190 |
| DEKONSTRUKSI MERANTAU DALAM KARYA-KARYA | | 190 |
| GUS TF SAKAI..... | | 190 |
| 6.1 | Merantau sebagai Keterbukaan Pemikiran..... | 195 |
| 6.2 | Merantau sebagai Dampak Sistem Sosial di Minangkabau | 211 |
| 6.3 | Nuansa Makna Merantau | 219 |
| BAB VII MINANGKABAU DALAM SUDUT PADANG GUS TF SAKAI... | | 225 |
| 7.1 | Ortodoksi Budaya Minangkabau | 229 |
| 7.2 | Sistem Adat dan Perkembangan Zaman | 235 |
| 7.3 | Kontradiksi Sifat Kekerabatan Suku Minangkabau..... | 239 |
| 7.4 | Aporia Nagari Minangkabau dalam Karya-Karya Gus tf Sakai | 243 |
| BAB VIII PENUTUP..... | | 253 |
| 8.1 | Simpulan | 253 |
| 8.2 | Saran..... | 263 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 265 |