

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
MOTTO	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SINGKATAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRAK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Masalah	9
3. Keaslian Penelitian.....	10
4. Manfaat Penelitian	20
B. Tujuan Penelitian	21
C. Tinjauan Pustaka	22
1. Konsep Pembebasan menurut Agama Islam	22
2. Konsep Pembebasan menurut Agama Kristen	24
3. Konsep Pembebasan menurut Agama Hindu	25
4. Konsep Pembebasan menurut Agama Buddha	27
D. Landasan Teori	29
E. Metode Penelitian	32
1. Metode dan Jenis Penelitian	32
2. Model Penelitian	33
3. Sumber Data Penelitian	34
4. Analisis Data	35
F. Hasil yang Dicapai	36

G. Sistematika Penulisan	37
BAB II HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY	39
A. Sejarah dan Pengertian Hermeneutika	39
B. Hermeneutika Wilhelm Dilthey	48
1. Sejarah Kehidupan Wilhelm Dilthey	48
2. Konsep Hermeneutika Wilhelm Dilthey	49
a. <i>Erlebnis</i>	56
b. <i>Ausdruck</i>	59
c. <i>Verstehen</i>	61
BAB III KONSEP PEMBEBASAN DALAM AGAMA BUDDHA	70
A. Konsep Dasar Agama Buddha	70
1. Keyakinan (<i>Saddhā</i>)	70
a. Keyakinan Kepada Buddha	75
b. Keyakinan Kepada Jalan Mulia Berunsur Delapan (<i>Ariya Atthangika-magga</i>)	76
c. Keyakinan Kepada <i>Nibbāna</i> dan <i>Dhamma</i>	79
d. Keyakinan Kepada <i>Ariya-Sangha</i>	80
2. Kebijaksanaan (<i>Panna</i>)	86
3. Moralitas (<i>Sila</i>)	89
4. Meditasi (<i>Samadhi</i>)	99
a. Meditasi Ketenangan Batin (<i>Samatha-Bhāvanā</i>)	103
b. Meditasi Pandangan Terang (<i>Vipassanā-Bhāvanā</i>).....	116
c. Perbandingan Metode Meditasi <i>Samatha-Bhāvanā</i> dan <i>Vipassanā-Bhāvanā</i>	126
B. Konsep Kebenaran (Realitas)	128
1. Kebenaran Konvensional	128
2. Kebenaran Hakiki (Kebenaran Mutlak).....	129
a. Konsep Pikiran/batin (<i>Citta</i>)	131
b. Faktor-faktor Mental (<i>Cetasika</i>)	136
c. Materi (<i>Rūpa</i>)	140
d. <i>Nibbāna</i>	143

C. Konsep Pembebasan dalam Agama Buddha	148
BAB IV ANALISIS HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY TERHADAP	
KONSEP PEMBEBASAN MAUNG TIN DALAM <i>THE EXPOSITOR</i>	
DAN KOMPARASINYA TERHADAP FILOSOFI MBKM	154
A. Tafsir Maung Tin mengenai Konsep Pembebasan	154
1. <i>The Expositor</i>	154
2. Konsep Manusia	167
3. Konsep Pikiran (<i>Citta</i>)	171
4. Konsep Pembebasan menurut Tafsir Maung Tin	173
B. Analisis Hermeneutika Wilhelm Dilthey terhadap Konsep Pembebasan	
Maung Tin	176
1. <i>Erlebnis</i> (Pengalaman Hidup Maung Tin)	176
a. Sejarah Kehidupan Maung Tin	176
b. Karya-karya Maung Tin	179
2. <i>Ausdruck</i> (Ekspresi-ekspresi mengenai Pembebasan)	182
3. <i>Verstehen</i> (Pemahaman mengenai Pembebasan)	195
a. Pembebasan Duniawi (<i>lokiya</i>)	196
b. Pembebasan Mutlak (<i>lokuttara</i>)	197
C. Komparasi Hasil Analisis Hermeneutika Wilhelm Dilthey atas Konsep	
Pembebasan Maung Tin terhadap Filosofi Kurikulum Merdeka Belajar-	
Kampus Merdeka (MBKM)	202
1. Pengertian Pendidikan	202
2. Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM)	204
3. Landasan Pelaksanaan Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus	
Merdeka (MBKM)	213
a. Landasan Filosofis	213
b. Landasan Sosiologis	214
c. Landasan Psikologis	215
d. Landasan Historis	215
e. Landasan Yuridis	216

4. Relevansi Hasil Analisis Hermeneutika Wilhelm Dilthey dan Konsep Pembebasan Maung Tin terhadap Filosofi Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM)	217
BAB V PENUTUP	239
A. Kesimpulan	239
B. Saran	247
DAFTAR PUSTAKA	249
GLOSARIUM	261
LAMPIRAN	