UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

KONSEP PEMBEBASAN
DALAM *THE EXPOSITOR* KARYA MAUNG TIN
PERSPEKTIF HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY

Komparasinya terhadap Filosofi Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM)

Disertasi
Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh derajat Doktor
Program Studi Ilmu Filsafat

Diajukan oleh:
Niken Wardani
20/468078/SFI/000299

Kepada
PROGRAM DOKTOR
PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT
FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. lasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DISERTASI

KONSEP PEMBEBASAN DALAM *THE EXPOSITOR* KARYA MAUNG TIN PERSPEKTIF HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY
Komparasinya terhadap Filosofi Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM)

Yang dipersiapkan dan diajukan oleh
Niken Wardani
20/468078/SFI/000299

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji dalam Ujian Tertutup
pada tanggal 13 Maret 2024
dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Prof. Dr. Lasiyo, M.A., M.M. Promotor/Penguji	1. .....
Dr. Rizal Mustansyir, M. Hum. Ko-Promotor/Penguji	2. .....
Dr. Lailiy Muthmainnah, S.Fil., M.A. Ketua Tim Penilai/Penguji	3. .....
Dr. Misnal Munir Anggota Tim Penilai/Penguji	4. .....
Dr. Sindung Tjahyadi Anggota Tim Penilai/Penguji	5. .....
Dr. Supartiningsih Anggota Tim Penilai/Penguji	6. .....
Dr. Septiana Dwiputri Maharani Anggota Tim Penilai/Penguji	7. .....
Dr. Agus Himawan Utomo, M.Ag. Anggota Tim Penilai/Penguji	8. .....
Prof. Dr. Hesti Sadtyadi, S.E.,M.Si. Anggota Tim Penilai/Penguji	9. .....

Yogyakarta, 13 Maret 2024
Dekan Fakultas Filsafat
Universitas Gadjah Mada

Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Niken Wardani
NIM	:	20/468078/SFI/000299
Tahun Terdaftar	:	2020
Program Studi	:	Doktor Filsafat
Fakultas/Sekolah	:	Filsafat Universitas Gadjah Mada

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah disertasi ini tidak terdapat bagian dari karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu Lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang atau Lembaga lain, kecuali yang tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian, saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah disertasi ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya peneliti lain dan atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya peneliti lain, maka peneliti bersedia menerima sanksi akademik dan atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 13 Maret 2024
Peneliti,



Niken Wardani
20/468078/SFI/000299

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

MOTTO

"Jalani, sadari dan nikmati setiap moment dengan bahagia,

selalu eling adalah terpenting"

(Peneliti)

"Harta yang paling berharga adalah keluarga, Istana yang paling indah

adalah keluarga, Puisi yang paling bermakna adalah keluarga,

Mutiara tiada tara adalah keluarga"

(Harry Tjahjono)

"Kegagalan bukanlah akhir dari segalanya, melainkan titik balik yang mengajari

kita untuk bangkit, mengevaluasi diri,

dan meneruskan perjalanan dengan lebih bijaksana dan kuat"

(Nyana Suryanadi)

"Mengalahkan diri sendiri adalah kemenangan yang paling agung"

(Plato)

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. lasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

PRAKATA

Disertasi berjudul "KONSEP PEMBEBASAN DALAM *THE EXPOSITOR* KARYA MAUNG TIN PERSPEKTIF HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY, dan Komparasinya terhadap Filosofi Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM)", ini merupakan suatu eksplorasi terhadap pemikiran filsuf Buddha mengenai pembebasan.

Peneliti menyadari bahwa disertasi ini masih banyak memiliki kekurangan, sehingga segala masukan dan kritik membangun diharapkan demi kesempurnaan tulisan ini. Peneliti menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam kepada semua pihak yang terlibat dan berkontribusi dalam proses penyusunan disertasi ini. Peneliti menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Gdjah Mada, atas kebijakannya dalam mendukung terselesaikannya disertasi ini.
2. Ibu Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
3. Ibu Dr. Lailiy Muthmainnah, S.Fil., M.A., selaku Ketua Program Studi Doktor Ilmu Filsafat Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
4. Bapak Prof. Dr. Lasiyo, M.A., M.M., selaku Promotor yang telah membimbing dan memandu dengan sabar dan tanpa lelah sehingga terselesaikannya disertasi ini.
5. Bapak Dr. Rizal Mustansyir, M. Hum., selaku Ko-Promotor yang telah membimbing dan memandu dengan sabar dan tanpa lelah sehingga terselesaikannya disertasi ini.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

6. Ketua Sekolah Tinggi Agama Buddha Negeri Raden Wijaya Wonogiri Jawa Tengah dan segenap keluarga besar kampus Raden Wijaya, yang telah memberikan ijin dan dukungan sepenuhnya dalam menempuh studi hingga selesai.
7. Ayah, Ibu, dan segenap keluarga besar Peneliti, atas semua doa dan dukungan moral maupun material yang telah diberikan hingga terselesaikannya studi dan disertasi ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa seangkatan, para senior dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas semua doa, motivasi, dukungan dan kebersamaan dalam menempuh studi hingga terselesaikannya disertasi.

Semoga atas bantuan, bimbingan, dan motivasi yang telah diberikan bermanfaat bagi semua pihak, untuk kehidupan ini dan selama-lamanya. *Sabbe Satta Bhavanthu Sukhittata,* Semoga semua makhluk berbahagia, *Sadhu, Sadhu, Sadhu.*

Wonogiri, 13 Maret 2024

Peneliti,

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iii
MOTTO iv
PRAKATA v
DAFTAR ISI vii
DAFTAR SINGKATAN xi
INTISARI xii
ABSTRAK xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Penelitian 1
1. Latar Belakang Masalah 1
2. Rumusan Masalah 9
3. Keaslian Penelitian 10
4. Manfaat Penelitian 20
B. Tujuan Penelitian 21
C. Tinjauan Pustaka 22
1. Konsep Pembebasan menurut Agama Islam 22
2. Konsep Pembebasan menurut Agama Kristen 24
3. Konsep Pembebasan menurut Agama Hindu 25
4. Konsep Pembebasan menurut Agama Buddha 27
D. Landasan Teori 29
E. Metode Penelitian 32
1. Metode dan Jenis Penelitian 32
2. Model Penelitian 33
3. Sumber Data Penelitian 34
4. Analisis Data 35
F. Hasil yang Dicapai 36

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

G. Sistematika Penulisan 37
BAB II HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY 39
A. Sejarah dan Pengertian Hermeneutika 39
B. Hermeneutika Wilhelm Dilthey 48
1. Sejarah Kehidupan Wilhelm Dilthey 48
2. Konsep Hermeneutika Wilhelm Dilthey 49
a. *Erlebnis* 56
b. *Ausdruck* 59
c. *Verstehen* 61
BAB III KONSEP PEMBEBASAN DALAM AGAMA BUDDHA 70
A. Konsep Dasar Agama Buddha 70
1. Keyakinan *(Saddhā)* 70
a. Keyakinan Kepada Buddha 75
b. Keyakinan Kepada Jalan Mulia Berunsur Delapan *(Ariya Atthangika-magga)* 76
c. Keyakinan Kepada *Nibbāna* dan *Dhamma* 79
d. Keyakinan Kepada *Ariya-Sangha* 80
2. Kebijaksanaan *(Panna)* 86
3. Moralitas *(Sila)* 89
4. Meditasi *(Samadhi)* 99
a. Meditasi Ketenangan Batin *(Samatha-Bhāvanā)* 103
b. Meditasi Pandangan Terang *(Vipassanā-Bhāvanā)* 116
c. Perbandingan Metode Meditasi *Samatha-Bhāvanā* dan *Vipassanā-Bhāvanā* 126
B. Konsep Kebenaran (Realitas) 128
1. Kebenaran Konvensional 128
2. Kebenaran Hakiki (Kebenaran Mutlak) 129
a. Konsep Pikiran/batin *(Citta)* 131
b. Faktor-faktor Mental *(Cetasika)* 136
c. Materi *(Rūpa)* 140
d. *Nibbāna* 143

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

C. Konsep Pembebasan dalam Agama Buddha 148
BAB IV ANALISIS HERMENEUTIKA WILHELM DILTHEY TERHADAP KONSEP PEMBEBASAN MAUNG TIN DALAM *THE EXPOSITOR* DAN KOMPARASINYA TERHADAP FILOSOFI MBKM 154
A. Tafsir Maung Tin mengenai Konsep Pembebasan 154
1. *The Expositor* 154
2. Konsep Manusia 167
3. Konsep Pikiran *(Citta)* 171
4. Konsep Pembebasan menurut Tafsir Maung Tin 173
B. Analisis Hermeneutika Wilhelm Dilthey terhadap Konsep Pembebasan Maung Tin 176
1. *Erlebnis* (Pengalaman Hidup Maung Tin) 176
a. Sejarah Kehidupan Maung Tin 176
b. Karya-karya Maung Tin 179
2. *Ausdruck* (Ekspresi-ekspresi mengenai Pembebasan) 182
3. *Verstehen* (Pemahaman mengenai Pembebasan) 195
a. Pembebasan Duniawi *(lokiya)* 196
b. Pembebasan Mutlak *(lokuttara)* 197
C. Komparasi Hasil Analisis Hermeneutika Wilhelm Dilthey atas Konsep Pembebasan Maung Tin terhadap Filosofi Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) 202
1. Pengertian Pendidikan 202
2. Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) 204
3. Landasan Pelaksanaan Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) 213
a. Landasan Filosofis 213
b. Landasan Sosiologis 214
c. Landasan Psikologis 215
d. Landasan Historis 215
e. Landasan Yuridis 216

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

4. Relevansi Hasil Analisis Hermeneutika Wilhelm Dilthey dan Konsep Pembebasan Maung Tin terhadap Filosofi Kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM) 217

BAB V PENUTUP 239

A. Kesimpulan 239

B. Saran 247

DAFTAR PUSTAKA 249

GLOSARIUM 261

LAMPIRAN

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR SINGKATAN

AN	:	Anggutara Nikaya
DN	:	Digha Nikaya
Dhp.	:	Dhammapada
MN	:	Majjhima Nikaya
SN	:	Samyuta Nikaya
Sn.	:	Sutta Nipata
U	:	Udana
V	:	Visuddhimagga

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Tafsir kitab suci bertujuan untuk menerangkan ajaran dalam kitab suci kepada umat supaya lebih mudah dipahami. Maung Tin adalah Profesor Pali yang memiliki perhatian terhadap eksistensi kitab-kitab Buddha. Karya Maung Tin *The Expositor* merupakan tafsir atas kitab *Atthasalini* karya Buddhaghosa yang membicarakan tentang jalan pembebasan. Konsep pembebasan merupakan isu yang menarik untuk dibicarakan, karena manusia lahir dalam *samsara* memiliki tugas membebaskan diri dari *samsara.* Peneliti melakukan analisis mengenai tafsir Maung Tin mengenai konsep pembebasan dalam *The Expositor*. Penulis menggunakan perspektif hermenutika Dilthey untuk mengetahui kerangka epistemologis Maung Tin, dan mengkomparasikannya dengan filosofi kurikulum Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (MBKM).

Penelitian ini merupakan penelitian studi pustaka dengan model penelitian historis faktual naskah tokoh. Teks dalam penelitian ini adalah *The Expositor* karya Maung Tin. Penelitian ini menggunakan metode hermeneutika-filosofis, dengan unsur metodis: interpretasi, deskripsi dan komparasi. Peneliti menginterpretasi tafsir Maung Tin dalam karya *The Expositor,* mendeskripsikan hasil analisis hermeneutika Dilthey, dan mengkomparasikan hasil analisis tersebut dengan filosofi kurikulum MBKM.

Hasil penelitian: Pertama, pembebasan mengandung dua makna, yaitu pembebasan duniawi *(lokiya)* dan pembebasan mutlak *(lokuttara)*. Ke-dua, Maung Tin merupakan Profesor Pali yang memiliki pengalaman mendalam dalam bidang kitab-kitab Buddha; Karya *The Expositor* merupakan karya *Erlebnisausdrucke* atau ungkapan jiwa tentang karya pemikiran filsafat; Pembebasan duniawi adalah terpenuhinya keinginan-keinginan manusia, adapun pembebasan mutlak adalah kebebasan spiritual dan dimiliki oleh manusia yang telah mencapai kesucian batin. Ke-tiga, bahwa MBKM adalah suatu upaya pembebasan dalam konteks duniawi, pembebasan dari kebodohan secara intelektual (*freedom from somethink).* Dalam konteks eksistensial *(freedom for somethink),* kebebasan tersebut dibatasi oleh norma-norma sosial, sehingga pada hakikatnya kebebasan duniawi *(lokiya)* adalah tidak ada kebebasan yang benar-benar bebas, karena kebebasan duniawi selalu diikuti oleh konsekuensi sebagai dampaknya.

Kata Kunci: Filsafat Pembebasan, *The Expositor,* Hermeneutika Dilthey, Filosofi MBKM

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

Interpretation of the holy books aims to explain the teachings in the holy books to the people so that they are easier to understand. Maung Tin is a Pali Professor who is interested in the existence of Buddhist scriptures. Maung Tin's work The Expositor is an interpretation of the book Atthasalini by Buddhaghosa which talks about the path of liberation. The concept of liberation is an interesting issue to discuss, because humans born in samsara have the task of freeing themselves from samsara. The researcher conducted an analysis of Maung Tin's interpretation of the concept of liberation in The Expositor. The author uses Dilthey's hermeneutical perspective to understand Maung Tin's epistemological framework, and compares it with the philosophy of the Independent Learning-Free Campus (MBKM) curriculum.

This research is a library study research with a factual historical research model of character texts. The text in this research is The Expositor by Maung Tin. This research uses a hermeneutic-philosophical method, with methodical elements: interpretation, description and comparison. The researcher interprets Maung Tin's interpretation in The Expositor, describes the results of Dilthey's hermeneutical analysis, and compares the results of this analysis with the philosophy of the MBKM curriculum.

Research results: First, liberation contains two meanings, namely worldly liberation (lokiya) and absolute liberation (lokuttara). Second, Maung Tin is a Pali Professor who has deep experience in the field of Buddhist scriptures; The work of The Expositor is the work of Erlebnisausdrucke or an expression of the soul of the work of philosophical thought; Worldly liberation is the fulfillment of human desires, while absolute liberation is spiritual freedom and is owned by humans who have achieved inner purity. Third, that MBKM is an effort for liberation in a worldly context, liberation from intellectual ignorance (freedom from somethink). In an existential context (freedom for somethink), this freedom is limited by social norms, so that in essence worldly freedom (lokiya) means that there is no truly free freedom, because worldly freedom is always followed by consequences as an impact.

Keywords: Liberation Philosophy, The Expositor, Dilthey's Hermeneutics, MBKM Philosophy

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Konsep Pembebasan dalam The Expositor Karya Maung Tin Perspektif Hermeneutika Wilhelm Dilthey
NIKEN WARDANI, Prof. Dr. Iasiyo, M.A., M.M. ; Dr. Rizal Mustansyir, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR LAMPIRAN

1. Biografi Pe Maung Tin
2. Dua Belas Tahapan Latihan Meditasi *Vipassanā-bhavanā* bagi Siswa Pemula
3. Publikasi Jurnal Internasional