

DAFTAR ISI

ABSTRACT.....	iii
INTISARI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I. PENGANTAR.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tinjauan dan Manfaat Penelitian.....	9
D. Tinjauan Pustaka.....	11
E. Landasan Teori	17
F. Metode Penelitian.....	17
1. Bentuk Penelitian.....	17
2. Pemilihan lokasi.....	18
3. Pemilihan informan	18
4. Teknik Pengumpulan Data	19
 BAB II. SEKILAS SEJARAH FILM ANIMASI DI INDONESIA	20
A. Wayang Kulit Sebagai Cikal Bakal Film Animasi Dunia	20
B. Gambaran Umum Perkembangan Film Animasi di Indonesia	33
C. Munculnya Studio-studio film Animasi di Indonesia	59

Bab III. MASA REFORMASI	75
A. Puber Politik.....	75
B. Superioritas Elite Politik.....	76
C. Pro dan Kontra Status Quo.....	77
D. Menuju Masyarakat Madani.....	81
 BAB IV. MUNCULNYA FESTIVAL, PASAR VCD, & PEMBUAT FILM	
ANIMASI INDEPENDEN.....	87
A. Munculnya Televisi Swasta Nasional.....	87
B. Maraknya Teknologi Komputer di Indonesia.....	88
C. Munculnya Pasar VCD.....	96
D. Munculnya Pembuat Film Animasi Independen...	99
BAB V. KESIMPULAN.....	109
Saran	113
KEPUSTAKAAN.....	116
LAMPIRAN.....	
Foto-foto.....	119
Nara Sumber.....	130
Nama-nama Studio Animasi di Indonesia	132