

KEPUSTAKAAN

- Darmosugito. *Kota Jogjakarta 200 Tahun : 7 Oktober 1756-7 Oktober 1956*. Jogjakarta : Panitia Peringatan Kota Jogjakarta 200 Tahun, Sub-Panitia-Penerbitan, 1956.
- Darsiti Soeratman. *Kehidupan Dunia Kraton Surakarta 1830-1939*. Yogyakarta : Tamansiswa Yogyakarta, 1989.
- Djumadi. *Titilaras Rebaban Jilid II*. Surakarta : Akademi Seni Karawitan Indonesia Surakarta Deprtemen P dan K, 1975.
- Hadjar Dewantara, Ki. *Bagian II A : Kebudajaan*. Jogjakarta : Madjelis Luhur Persatuan Taman Siswa, 1967.
- Hari Purwanto. *Kebudayaan dan Lingkungan, Dalam Perspektif Antro- pologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2000.
- Haryono. "Proses Kumulatif Kesenimanan K.R.T. Wasitodiningrat. Sebuah Biografi." Laporan Penelitian dibiayai oleh Lembaga Pene- litian ISI Yogyakarta, 1996.
- Kendangan Gaya Yogyakarta." Catatan Pribadi milik R.Riyo Purbatama.
- Kodiran. "Kesenian dan Perubahan Masyarakat." Makalah untuk Simposium Internasional Ilmu-ilmu Humaniora V di Universi- tas Gadjah Mada Yogyakarta, 1998.
- Koentjaraningrat. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta : Universitas Indonesia Press, 1987.
- _____. *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta : Universitas Indonesia Press, 1990.
- Kriswanto. "Akustik dan Organologi." Makalah disampaikan untuk Apresiasi Seni Karawitan pada R.R.I. Yogyakarta pada tanggal 22 Juni 2001.
- Kunst, J. *Music In Java : Its History, Its Theory, and Its Technique*. Volume I. Edisi ketiga yang diperluas oleh E.L. Heins. The Haque: Martinus Nijhoff, 1973.
- Larassumbogo, Ki Wedana et al. *Titi Laras Gending Ageng*. Djakarta : Noordhoff-Kolff N.V., 1953.

- Legowo, Budi. *Karawitan Praktis*. Surakarta : Widya Wiwaha, 1973.
- Lidsay, Jennifer. *Klasik Kitch Kontemporer : Sebuah Studi Tentang Seni Pertunjukan Jawa*. Terj. Nin Bakdi Sumanto. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 1991.
- Martopangrawit, R.L. *Dibuang Sayang : Lagu dan Cakepan Gerongan Gending-gending Gaya Surakarta*. Surakarta : Seti Aji kerja sama dengan Akademi Seni Karawitan Indonesia Surakarta, 1988.
- _____. *Titilaras Kendangan*. Surakarta : Bag. Research Konser-vatori Karawitan Indonesia, 1972.
- _____. *Catatan Pengetahuan Karwitan I*. Surakarta : ASKI Surakarta, 1975.
- Moedjanto, G. *Kasultanan Yogyakarta dan Kadipaten Paku Alaman, Tinjauan Historis Dua Praja Kejawen, Antara 1755-1992*. Yogyakarta : Kanisius, 1994.
- Moeljono. R.W.Y. *Larassumbogo : Karya dan Pengabdiannya*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, 1985.
- Paku Alam VIII. "Sambutan Wakil Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Pada Peringatan Ulang Tahun ke 40 R.R.I. Yogyakarta." Dalam Suryo Sumarno et al. *R.R.I. Nusantara II Yogyakarta : Bergulat Dalam Karya*. Yogyakarta : PT BP Kedaulatan Rakyat, 1985.
- Palen Suwondo NK. "Sekelumit Tentang Karawitan Gaya Yogyakarta." Dalam *Kabanaran, Jurnal Kebudayaan*, Volume 2 (Agustus 2002) : 88-93.
- Pradjapangrawit, R.Ng. et al. *Wedhapradangga, Serat Saking Gothek Jilid I-VI*. Surakarta : STSI Surakarta - The Ford Foundation, 1990.
- "Pratelan Kawontenanipun Peprincening Gending ing Ngayogyakarta Hadiningrat". Catatan pribadi milik R.W. Pustakamardawa.
- "Purbatama, R. Riyo. *Karawitan Cara Ngayogyakarta : Tabuh Satu Saron dan Slenthem*. Yogyakarta : Taman Budaya Yogyakarta. 1988.

- Rais, Amin. "R.R.I. dan Kehidupan Beragama" dalam Suryo Sumarno et al. *R.R.I. Nusantara II Yogyakarta : Bergulat Dalam Karya*. Yogyakarta : PT BP Kedaulatan Rakyat, 1985.
- Sedyawati, Edi. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan, 1981.
- Selo Soemardjan. "Kesenian dalam Perubahan Kebudayaan" dalam *Analisis Kebudayaan, Pembinaan dan Pengembangan Seni dan Nilai-nilai Budaya*, Tahun , Nomor 2 (1980/1981) : 19-26.
- _____. "Yogyakarta dari Feodalisme ke Demokratis." Dalam *Kabaranan, Jurnal Kebudayaan*, Volume 2 (Agustus 2002) : 54-62.
- _____. *Perubahan Sosial di Yogyakarta*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 1991.
- Siswadi. "Gending Bedayan Yogyakarta : Satu Kajian Terhadap Kalimat Lagu Vokal." Laporan Penelitian dibiayai dengan dana SPP/DPP Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta, 1994.
- _____. "Karawitan di DIY : Satu Kajian Terhadap Gaya Garapannya." Laporan Penelitian dibiayai dengan dana SPP/DPP Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta, 1997.
- Siswadi. "Sambutan Kepala Stasiun R.R.I. Nusantara II Yogyakarta" dalam Suryo Sumarno et al. *R.R.I. Nusantara II Yogyakarta : Bergulat Dalam Karya*. Yogyakarta : PT BP Kedaulatan Rakyat, 1985.
- Soedarisman Poerwokoesoema, K.P.H. "Peran Beberapa Tokoh Wanita di Pura Paku Alaman." Makalah yang disampaikan dalam Se- minar Kebudayaan, Yayasan Ilmu Pengetahuan dan Kebuda-yaan Panunggalan, Lembaga Javanologi, 1987.
- Soedarso Sp. "Seni dan Keindahan." Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Tetap pada Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta, 1998.
- Soedarsono, R.M. "Pengaruh Perubahan Sosial Terhadap Perkembang-an Seni Pertunjukan di Indonesia." Makalah disajikan dalam Simposium Internasional Ilmu-ilmu Humaniora V di Universi-tas Gadjah Mada Yogyakarta, 1998.

- _____. "Perkembangan Seni dan Masyarakat Indonesia di Akhir Abad XX, Sekilas Pengamatan, 1994 (1-28)." Dalam R.M. Soedarsono. *Seni Pertunjukan dan Pariwisata : Rangkuman Esai tentang Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Yogya- karta : Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 1999.
- _____. "Pluralitas Gamelan Jawa dan Identitas Regionalnya." Resensi Buku, dalam *SENI, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, III/03 (Juli 1993) : 80-83.
- _____. "Pola Kehidupan Seni Pertunjukan Masyarakat Pedesaan." Dalam Djoko Surjo et al. *Kehidupan Masyarakat Jawa di Pedesaan : Pola Kehidupan Sosial-Ekonomi dan Budaya*. Laporan Penelitian dibiayai oleh Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), 1985.
- _____. "Raja dan Seni : Pengaruh Konsepsi Kegaraan Terhadap Seni Pertunjukan Istana." Dalam *Kabanaran, Jurnal Ke budayaan*, Volume 1 (September 2001) : 21-38.
- _____. et al. "Karawitan Ibu-ibu, Satu fenomena Sosio-Kultural Masyarakat Jawa Pada Tengah Kedua Abad ke-20." Laporan Penelitian Dibiayai oleh SPP/DPP Institut Seni Indo- nesia, 1987/1988.
- _____. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung : MSPI, 1999, cetakan kedua 2001.
- _____. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogya- karta : Gadjah Mada University Press, 2002.
- _____. *Wayang Wong : Drama Tari Ritual Kenegaraan di Keraton Yogyakarta*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 1997.
- Soekiman, Djoko. "Kearifan Sultan Hamengku Buwana I dalam Berba- gai Kitab, Catatan dan Ingatan." Dalam *Kabanaran, Jurnal Ke- budayaan*, Volume 2 (Agustus 2002) : 1-11.
- Soemaryatmi. "Kehadiran Tari Gaya Surakarta di Daerah Istimewa Yogyakarta." Tesis untuk mencapai Derajat S-2 pada Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan Jurusan Ilmu- ilmu Huma- niora, universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 1998.

- Soeroso. *Bagaimana Bermain Gamelan*. Jakarta : Direktorat Pengembangan Kesenian Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Pusat Pengembangan Kesenian, 1975.
- Soeyamto, R.M. "Pengaruh Sri Sultan Hamengku Buwana I Terhadap Karawitan Gaya Yogyakarta." Dalam *Kabananan, Jurnal Kebudayaan*, Volume I (September 2001) : 70-72.
- Suhastjarja, R.M. AP., et al. "Analisa Bentuk Karawitan." Laporan Pelaksanaan Penelitian, Sub/Bag. Proyek Aakademi Seni Tari Indonesia Depdikbud., 1984/1985.
- Suhatno. *Risalah Sejarah dan Budaya Seri Tokoh Cendikiawan dan Budaya*. Yogyakarta : Departemen P dan K Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya Balai enelitian Sejarah dan Budaya, 1981.
- Sumandiya Hadi, Y. *Pasang Surut Tari Klasik Gaya Yogyakarta: Pembentukan, Perkembangan, Mobilitas*. Yogyakarta : Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2001.
- Sumarno, Suryo et al. *RRI Nusantara II Yogyakarta : Bergulat Dalam Karya* (memasuki 40 tahun hari Radio). Yogyakarta : PT BP Kedaulatan Rakyat, 1985.
- Sumarsam. *Gamelan : Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2003.
- _____. *Hayatan Gamelan : Kedalaman Lagu, Teori, dan Perspektif*. Surakarta : STSI Press, 2002.
- Supanggah, Rahayu. "Balungan." Makalah disajikan dalam Simposium Festival Gamelan Internasional I di Vancouver Canada, 1986.
- _____. "Komposisi (baru) Karawitan." Makalah disajikan untuk ceramah di FSP ISI Yogyakarta tanggal 21 Maret 1996.
- Suseno, Agus. "Notasi Karawitan di Yogyakarta : Asal-usul, Kontinuitas dan Perubahannya." Tesis untuk mencapai Derajat S-2 pada Program Studi Sejarah Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora, 1996.
- Sutton, Anderson, R. *Traditions of Gamelan Music in Java : Musical Pluralism and Regional Identity*. Cambridge : Cambridge University Press, 1991.



- Walujo, Djoko et al. *Karawitan Cara Ngayogyakarta : Kempyang, Kethuk-Kenong, Kempul-Gong*. Yogyakarta : Taman Budaya Yogyakarta. 1990.
- Waluyo Wp., Djoko, R., "Karawitan Surakarta di Yogyakarta Khususnya di Pura Paku Alaman Pada Masa Pemerintahan Sri Paku Alam VII Tahun 1906-1937, Perkembangannya Hingga Sekarang" Tugas Akhir Program Boosting Karawitan untuk mencapai Derajat S-1 pada Jurusan Seni Karawitan Fakultas Kesenian Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1990.
- Waridi. "Gending Dalam Pandangan Orang Jawa : Makna, Fungsi Sosial, dan Hubungan Seni" dalam A.M. Hermien Kusmayati (ed). *Kembang Setaman : Persembahan Untuk Sang Mahaguru*. Yogyakarta : BP ISI Yogyakarta, 2003.

NARA SUMBER

- Djumadi, S. Kar., (68 tahun) pensiunan Guru SMKI Surakarta, Dosen tidak tetap pada Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Surakarta.
- Marsudi, S. Kar., M. Hum., (43 tahun) Dosen pada Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia (FSP ISI) Yogyakarta.
- Poeger, G.B.P.H., (alm. 55 tahun) Kakanwil Depdikbud Provinsi DIY. dan *Pengageng Kawedanan Hageng Poenakawan Kridhamar-dawa* Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat.
- Pustakamardawa, R.L., (alm. 78 tahun) *Abdi Dalem Kawedanan Hageng Poenakawan Kridhamardawa* Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat, Dosen tidak tetap pada Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia (FSP ISI) Yogyakarta.
- Sugiarto, Drs., (58 tahun) mantan Pimpinan Uyon-uyon Monosuko RRI Yogyakarta, Dosen tidak tetap Dosen tidak tetap pada FSP ISI Yogyakarta.
- Surengrana, M.B. (M. Mujiono), (alm. 73 tahun) Pimpinan Uyon-uyon Monosuko RRI Yogyakarta, *Abdi Dalem Pura Paku Alaman* dan Keraton Yogyakarta, Dosen tidak tetap pada Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta.
- Tamdaroe Tjokrowardojo, R.M., (65 tahun) *Pengageng Kawedanan Langen Praja* dan kerabat Pura Paku Alaman Yogyakarta.
- Trustho, Drs., (45 tahun) Dosen pada Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia (FSP ISI) Yogyakarta.
- Wiranto, H.R., (72 tahun) mantan Kepala Sekolah Menengah Karawitan Indonesia (SMKI) Surakarta, Dosen tidak tetap pada Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia (FSP ISI) Yogyakarta, mantan asisten R.C. Hardjasoebrata (alm).
- Walujo Wp., Djoko, R., (57 tahun) mantan Dosen Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia (FSP ISI) Yogyakarta.