

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat	8
D. Sistematika Penulisan	9
BAB II KERANGKA KONSEPTUAL	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Arsip Musik Populer	12
2. Fungsi Sosial Musik Populer.....	21
3. Pelestarian DIY Arsip Musik Populer oleh Komunitas Arsip.....	25
B. Keaslian Penelitian.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	34
C. Jenis dan Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV PEMBAHASAN.....	41
A. Perkembangan Musik Populer di Indonesia.....	41
B. Gambaran Umum Yayasan Irama Nusantara.....	52
1. Sejarah Yayasan Irama Nusantara.....	52
2. Visi dan Misi	59
3. Struktur Organisasi.....	60
C. Praktik Pelestarian Arsip Musik Populer Indonesia di Irama Nusantara...	60

1. Kebijakan pelestarian arsip musik populer di Irama Nusantara	60
2. Jenis, Volume dan Format Arsip Musik Populer di Irama Nusantara....	63
3. Kegiatan Preservasi Arsip Musik Populer di Irama Nusantara	71
4. Kendala Dalam Pelaksanaan Pelestarian Arsip Musik Populer di Irama Nusantara	91
D. Irama Nusantara Sebagai Komunitas Arsip DIY (<i>Do-It-Yourself</i>)	97
1. Karakteristik Irama Nusantara.....	97
2. Ketentuan Hak Cipta dan Publikasi Pada Arsip Musik Populer Di Indonesia dan Irama Nusantara.....	105
3. Upaya Demokratisasi Arsip Musik Populer di Irama Nusantara	111
BAB V PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Para Pendiri Irama Nusantara.....	49
Gambar 2. Logo Irama Nusantara.....	50
Gambar 3. Laman Urun Dana di Kitabisa.com yang Dibuat Irama Nusantara.....	53
Gambar 4. Struktur Organisasi Yayasan Irama Nusantara	54
Gambar 5. Jumlah Koleksi yang Telah Diunggah Irama Nusantara Ke Dalam Website.....	62
Gambar 6. Peta Penyimpanan Koleksi Irama Nusantara	65
Gambar 7. Pre-Amplifier Manley Steelhead RC	70
Gambar 8. Turntable Technics SL-1210MK2	71
Gambar 9. Tampilan Monitor Pada Aplikasi Logic Pro X	72
Gambar 10. Tampilan Monitor Pada Aplikasi Logic Pro X	72
Gambar 11. Scanner Plustek Optic Pro A360.....	75
Gambar 12. Tampilan Monitor Pada Aplikasi iZotope RX.....	76
Gambar 13. Tampilan Monitor Pada Aplikasi Adobe Photoshop.....	80