

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
MOTTO .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
DAFTAR ISTILAH .....	xvi
INTISARI .....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN .....	 1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Permasalahan dan Ruang Lingkup .....	6
1.3. Tujuan Penulisan .....	8
1.4. Tinjauan Pustaka .....	8
1.5. Kerangka Konseptual .....	14
1.6. Metode Penelitian dan Sumber .....	19
1.7. Sistematika Penulisan .....	22
 BAB II KONDISI WILAYAH DAN PERKEMBANGAN SIARAN RADIO .....	 25
2.1. Purwokerto sebagai Pusat Administrasi Pemerintahan Kabupaten Banyumas .....	27
2.2. Demografi Penduduk dan Pertanian sebagai Mata Pencaharian ...	30
2.3. Perkembangan Sistem Komunikasi Radio dan Lahirnya RRI Purwokerto .....	34

BAB III ORDE BARU DAN MUNCULNYA IDE “SIARAN PEDESAAN”.	43
3.1 Swasembada Pangan dan Kebijakan Pembangunan Pedesaan Orde Baru.....	46
3.2 Siaran Pedesaan sebagai Program Unggulan RRI Purwokerto ...	52
3.2.1 Munculnya Gagasan Siaran Pedesaan.....	54
3.2.2 Membuat Format Siaran Bekerjasama dengan Para Penyuluh.....	57
3.2.3 Menggunakan Bahasa Dialek Lokal untuk memperluas Jangkauan Pendengar .....	64
BAB IV RESPON MASYARAKAT TERHADAP SIARAN PEDESAAN.....	69
1.1 Membentuk Kelompok Pendengar (Kelompencapir) secara mandiri.....	71
1.2 Menjaln Relasi antar Instansi .....	89
1.3 Mengenal Teknologi Baru bidang Pertanian untuk Mendukung Swasembada Pangan Negara.....	95
BAB V KESIMPULAN .....	104
DAFTAR RUJUKAN .....	108
LAMPIRAN.....	116