

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Arikunto, S, (2013), "*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*", Rineka Cipta, Jakarta
- Chazawi, Adami, (2019), "*Tindak Pidana Hak atas Kekayaan Intelektual (HaKI)*", Media Nusa Creative, Malang.
- Damian, Eddy, (2014), "*Hukum Hak Cipta*", Alumni, Bandung.
- Hariyani, Iswi, et.al., (2020), "*Buku Pintar HAKI dan Warisan Budaya*", Gadjah Mada University Press, Yogyakarta
- Ishaq, (2017), "*Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, serta Disertasi*", Alfabeta, Bandung.
- Lindsey, Tim, et all., (2013), "*Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*", Alumni, Bandung.
- Makarim, E, (2003) "*Kompilasi Hukum Telematika*", Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Nainggolan, B, (2016), "*Komentar Undang-Undang Hak Cipta*", Alumni, Bandung.
- Santoso et.al, (2022), "*Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*", Pustaka Baru Press, Bantul.
- Soekanto, S, (1982)"*Suatu Tinjauan Sosiologi Hukum Terhadap Masalah-Masalah Sosial*", Alumni, Bandung.
- Sukanto, S, (2019), "*Pengantar Penelitian Hukum*", UI-Press, Jakarta.
- Usman, Rachmadi, (2003), "*Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*", Alumni, Bandung.
- Utomo, Tomi Suryo, (2010) "*Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Di Era Global*", Graha Ilmu, Yogyakarta.

## B. Jurnal

- Adi, Benedict, (2022), “Kedudukan Penyedia Jasa Fotokopi Dalam Praktik Penggandaan Buku Di Surabaya Dari Perspektif Undang-Undang Hak Cipta”, Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP), Vol. 6, No. 2, Maret, hlm. 2436.
- Amrani, Hanafi, (2018), “Urgensi Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan dan Relevansinya Terhadap Perlindungan dan Penegakan Hak Cipta”, Jurnal Hukum, Vol. 1, No. 2, hlm. 360.
- Kariodimedjo, Dina Widyaputri, (2010), “Pelindungan Hak Cipta, Hak Terkait, Dan Desain Industri”, Mimbar Hukum, Volume 22, No. 2, hlm. 265.
- Nurhaidah, & Musa, M. Insya, (2015), “Dampak Pengaruh Globalisasi Bagi Kehidupan Bangsa Indonesia”, Jurnal Pesona Dasar, Volume. 3, No.3, hlm. 1.
- Soekanto, Soerjono, (1977), "Kesadaran Hukum dan Kepatuhan Hukum," Jurnal Hukum & Pembangunan: Vol. 7: No. 6, Article 6, hlm. 468-469.
- Sudjana, (2018), “Implikasi Doktrin “Fair Use” Terhadap Pengembangan Ilmu Pengetahuan Oleh Dosen Atau Peneliti Dalam Perspektif Hukum Hak Cipta”, VERITAS ET JUSTITIA, Vol.4, No.2, hlm. 512.
- Raden Radisa Difa Devina, Tatty Aryani Ramli, (2022) “Penggandaan dan Pengumuman Karya Cipta E-Book Berdasarkan Prinsip Fair Use Ditinjau dari Hukum Positif”, Bandung Conference Series: Law Studies, Vol.2, No.1, hlm.456.

## C. Internet

- Arys Hilman Nugraha, “Menyelamatkan Perbukuan”, <https://www.ikapi.org/2021/05/31/menyelamatkan-perbukuan/>, diakses pada tanggal 3 Agustus 2021, pukul 08.15. WIB.
- Badan Pusat Statistik Kota Kendari, “Kota Kendari Dalam Angka 2022”, <https://kendarikota.bps.go.id/publication/2022/02/25/e2232e95bbbfa70bcd7be8c6/kota-kendari-dalam-angka-2022.html>, diakses pada tanggal 22 Februari 2022, pukul 10.00. WIB.

Badan Pusat Statistik Provinsi Sulawesi Tenggara, “Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid Sekolah Dasar (SD) di Bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Sulawesi Tenggara, 2020/2021”,  
<https://sultra.bps.go.id/statictable/2021/04/23/3063/jumlah-sekolah-guru-dan-murid-sekolah-dasar-sd-di-bawah-kementerian-pendidikan-dan-kebudayaan-menurut-kabupaten-kota-di-provinsi-sulawesi-tenggara-2020-2021.html>, diakses pada tanggal 3 Agustus 2021, pukul 10.24. WIB.

Badan Pusat Statistik Provinsi Sulawesi Tenggara, “Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid Sekolah Menengah Pertama (SMP) di Bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Sulawesi Tenggara, 2020/2021”,  
<https://sultra.bps.go.id/statictable/2021/04/23/3061/jumlah-sekolah-guru-dan-murid-sekolah-menengah-pertama-smp-di-bawah-kementerian-pendidikan-dan-kebudayaan-menurut-kabupaten-kota-di-provinsi-sulawesi-tenggara-2020-2021.html>, diakses pada tanggal 3 Agustus 2021, pukul 10.25. WIB.

Badan Pusat Statistik Provinsi Sulawesi Tenggara, “Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid Sekolah Menengah Atas (SMA) di Bawah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Sulawesi Tenggara, 2020/2021”,  
<https://sultra.bps.go.id/statictable/2021/04/22/3059/jumlah-sekolah-guru-dan-murid-sekolah-menengah-atas-sma-di-bawah-kementerian-pendidikan-dan-kebudayaan-menurut-kabupaten-kota-di-provinsi-sulawesi-tenggara-2020-2021.html>, diakses pada tanggal 3 Agustus 2021, pukul 10.26. WIB.

Badan Pusat Statistik Provinsi Sulawesi Tenggara, “Jumlah Perguruan Tinggi, Tenaga Pendidik dan Mahasiswa(Negeri dan Swasta) di Bawah Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Sulawesi Tenggara, 2020”,  
<https://sultra.bps.go.id/statictable/2021/04/22/3056/jumlah-perguruan-tinggi-tenaga-pendidik-dan-mahasiswa-negeri-dan-swasta-di-bawah-kementerian-riiset-teknologi-dan-pendidikan-tinggi-kementerian-pendidikan-dan-kebudayaan-menurut-kabupaten-kota-di-provinsi-sulawesi-tenggara-2020.html>, diakses pada tanggal 3 Agustus 2021, pukul 10.27. WIB.

Bambang Pratama “Fair Use vs. Penggunaan Yang Wajar Dalam Hak Cipta”,  
<https://business-law.binus.ac.id/2015/01/31/fair-use-vs-penggunaan-yang-wajar-dalam-hak-cipta/>., diakses pada 16 April 2024, pukul 10.35. WIB.

Besar, “Pelindungan Hak Cipta Buku dan Peranan LMK Yayasan Reproduksi Cipta Indonesia”, <https://business-law.binus.ac.id/2016/02/29/perindungan-hak-cipta-buku-dan-peranan-lmk-yayasan-reproduksi-cipta-indonesia/>, diakses pada tanggal 16 April 2024, pukul 23.50. WIB.

Departemen Hukum dan HAM RI, “Naskah Akademis RUU Tentang Cipta”, <https://www.bphn.go.id/data/documents/cipta.pdf>, diakses pada 23 Agustus 2023, pukul 18.40. WIB.

Erizka Permatasari, “Hukumnya Memperbanyak Lagu Tidak untuk Tujuan Komersial”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/hukumnya-memperbanyak-lagu-tidak-untuk-tujuan-komersial-cl6954>, diakses pada 16 April 2024, pukul 10.32. WIB.

Hafid Fuad, “Penjualan Buku Bajakan Makin Marak di Marketplace, Penerbit Ketar-Ketir”, <https://www.idxchannel.com/economics/penjualan-buku-bajakan-makin-marak-di-marketplace-penerbit-ketar-ketir>, diakses pada tanggal 3 Agustus 2021, pukul 08.20. WIB.

Hukum Online, “Hindari Polisi Nakal, RUU Hak Cipta Gunakan Delik Aduan”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/hindari-polisi-nakal-ruu-hak-cipta-gunakan-delik-aduan-lt538f4cd49ab2b/>, diakses pada 16 April 2024, pukul 01.19. WIB.

Letezia Tobing, “Arti 'Kepentingan yang Wajar' dalam UU Hak Cipta”, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/arti-kepentingan-yang-wajar-dalam-uu-hak-cipta-lt4f1523ec723aa>, diakses pada 16 April 2024, pukul 10.30 WIB.

Makin Tahu, “Sejarah Mesin Fotokopi dan Perkembangannya”, <https://makintahu.com/sejarah-mesin-fotocopy-dan-perkembangannya/>, diakses pada 28 Agustus 2023 pukul 16.01. WIB.

Mediana, “Royalti atas Praktik Penggandaan Buku Pendidikan Akan Diatur Lebih Tegas”, <https://www.kompas.id/baca/ekonomi/2021/12/25/royalti-atas-praktik-penggandaan-buku-pendidikan-akan-diatur-lebih-tegas>, diakses pada tanggal 16 April 2024, pukul 23.48. WIB.

Pandu, “Kesadaran Hukum: Pengertian, Faktor, Ciri-Ciri, dan Contohnya Dalam Masyarakat”, <https://www.gramedia.com/literasi/kesadaran-hukum/> Gramedia, diakses pada 16 April 2024, pukul 14.40. WIB.

Shidarta, “Apa Itu Budaya Hukum?”, <https://business-law.binus.ac.id/2019/10/04/apa-itu-budaya-hukum/>, diakses pada tanggal 16 April 2024, pukul 01.52. WIB.

#### **D. Hasil Penelitian / Tugas Akhir**

Amizanthya, Annisa, 2015 “*Kedudukan Yayasan Reproduksi Cipta Indonesia (YRCI) Sebagai Lembaga Manajemen Kolektif Bidang Karya Tulis Di Indonesia Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*”, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Armada, Muhammad Bintang Oktovian Persada, 2023, “*Pelindungan Hak Cipta Terhadap Pengambilan Cuplikan Film Yang Diunggah Pada Platform Youtube Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*”, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Kusnaryanto, 2011, “*Peranan Kesadaran Hukum dan Kepatuhan Hukum Terhadap Pengakuan Bersalah Dalam Pemeriksaan Pendahuluan Pada Tersangka yang Sudah Vonis*”, Tesis, Program Magister Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Salarina, Winasista, 2017, “*Pelindungan Hukum Terhadap Penulis dan Penerbit Atas Penggandaan Karya Cipta Tanpa Izin*”, Tesis, Program Pascasarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sunyoto, Ratna Afifah, 2014, “*Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Karya Tulis Buku Kaitannya dengan Pembayaran Royalti*”, Tesis, Program Pascasarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Wahyuni, Retno, 2017, “*Analisis Pengecualian Pelanggaran (Fair Use) Berdasarkan Ketentuan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 Terkait Ciptaan Lagu Atau Musik*”, Tesis, Program Pascasarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

#### **E. Peraturan Perundang-Undangan**

Undang-Undang Negara Republik Indonesia No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266.

Undang-Undang Negara Republik Indonesia No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 85.