

## DAFTAR PUSTAKA

- Aksa, Vistia A. (2020). ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM FILM “ALADDIN 2019” KARYA GUY RITCHIE. *TEXTURA*, 1(2), Article 2.
- Bahasa, B. P. (2016). Transkripsi—KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/transkripsi>.
- Chatman, S. B. (1978). *Story and discourse: Narrative structure in fiction and film* (9. print). Cornell Univ. Press.
- Damono, S. D. (2018). Alih Wahana. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djumadin, H., & Bunga, R. D. (2020). Konflik Internal dan Konflik Eksternal Tokoh dalam Novel Tenggelmnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), Article 2.
- Dliya’Ulhaq, M. D., & Setyarum, A. (2023). REPRESENTASI BUDAYA LOKAL JAWA MELALUI SUDUT PANDANG TOKOH UTAMA MENGGUNAKAN TOERI PSIKOANALISIS DALAM FILM *NYENGKUYUNG*. *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 4, 295–303.
- Fatmalasari, D. (2021). Film-Film Karya Joko Anwar: Kajian naratologi Seymour Chatman. *Jurnal Sapala*, 8(01), 15.
- Irawan, F. (2023). Representasi Guyub pada Film Pendek *Nyengkuyung* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce).pdf. <https://eprints.iain-surakarta.ac.id/6393/1/FULL.pdf>.
- Irhandyaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Anuva*, 2(1), 19. <https://doi.org/10.14710/anuva.2.1.19-27>.
- Jebaru;, M. F. (2021). Analisis Struktur Naratif Cerita Rakyat Ulumbu Dalam Perspektif Seymour Chatman (Kupang). UPT Perpustakaan Undana. [http://skripsi.undana.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=1715&keywords=](http://skripsi.undana.ac.id/index.php?p=show_detail&id=1715&keywords=)
- Kurniawan, B. K. (2020). Percampuran Budaya Jawa Dengan Islam Dalam Tradisi Nyumbang Mantu di Kecamatan Pinggir. *AL-QOLAM: Jurnal Dakwah Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 4(1), Article 1.
- Larson, M. L. (1991). *Translation--theory and Practice: Tension and Interdependence* (American Translators Association scholarly monograph series, 5). John Benjamins Publishing Company.
- Maulana, B. A., Adha, M. M., & Kusuma, F. A. (2023). Pengaruh Tradisi *Jimpitan* Terhadap Kepedulian Sosial Masyarakat di Dusun Adi Luwih. *De Cive* :

- Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan, 3(9), Article 9. <https://doi.org/10.56393/decive.v3i9.1699>
- Nurgiyantoro, B. (2007). Teori Pengkajian Fiksi. Gadjah Mada University Press.
- Netflix Indonesia. (2021, [16 Maret 2021]). *Nyengkuyung – Film Pendek*. YouTube. <https://youtu.be/Psl8QIMw0gM>.
- Phelan, J. (1994). “Self-Help” for Narratee and Narrative Audience: How “I”—and “You”?—Read “How.” *Style*, 28(3), 350–365.
- Prasetya, Y. W. B. (2020). ANALISIS PLOT DALAM FILM DAS PARFUM: DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS. *IDENTITAET*, 9(1). <https://doi.org/10.26740/ide.v9n1.p%op>
- Putri, A. S. (2022). Aspek kehidupan Sosial Dalam Film Pendek *Nyengkuyung* Karya wahyu Agung Prasetyo: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt. *Jurnal Sapala*, 9(01), 53–62.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1939). *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.
- Ramadhani, V. Y. (2021). Struktur Cerita Naratif Seymour Chatman dalam Film Teman Tapi Menikah Karya Riko Prijantoyo dan Frind Zone Karya Chayanop Boonprakob: Kajian Sastra Bandingan. *Jurnal Sapala*, 8(01). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/39386>.
- Ravacana Films. (2019). *Ravacana Films*. Diakses pada tanggal 29 November 2023, dari <https://ravacanafilms.com/>.
- Ravacana Films. (2019). *Films*. Diambil dari <https://ravacanafilms.com/films/>.
- Rokhmansyah, A. (2018). Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *The Sweet Sins* Karya Rangga Wirianto Putra. *Deiksis : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 25–36. <https://doi.org/10.33603/deiksis.v5i2.1139>
- Scholes, R. (1975). Cognition and the Implied Reader. *Diacritics*, 5(3), 13–15. <https://doi.org/10.2307/464543>
- Sekarlangit, N. P. (2023) Konflik Antartokoh Dalam Cerita Film Siti Karya Eddie Cahyono: Analisis Naratif Seymour Chatman. *Journal ETD Universitas Gadjah Mada*.
- Stanton, R. (2022). Teori Fiksi Robert Stanton. Pustaka Pelajar.
- Suryani, I., Kamiyatein, K., & Izar, J. (2021). Strategi Eksklusi pada Film Dokumenter *The Mahuzes* Karya Watchdoc Documentary: Kajian Critical Discourse Analysis Theo Van Leeuwen. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 21(3), 1085. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v21i3.1636>.
- Suryanto, S. (2016). ANALISIS PERBANDINGAN INTERPRETASI PENOKOHAN ANTARA NOVEL DAN FILM 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 1(2), Article 2. <https://doi.org/10.22303/proporsi.1.2.2016.153-164>.