

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN <i>MOTTO</i>	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
<i>PATHISARI</i>	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 2
1.1 Latar Belakang Masalah	2
1.2 Masalah Penelitian.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	12
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	15
1.6.2 Metode Analisis Data.....	17
1.7 Sistematika Penulisan.....	18
 BAB II DESKRIPSI DAN SINOPSIS CERITA FILM “NYENKUYUNG”	 19

2.1 Pengantar	19
2.2 Sastra – Teks: Tulis dan Lisan.....	20
2.3 Deskripsi Objek Material	22
2.4 Deskripsi Tokoh dan Latar Film.....	25
2.5 Ringkasan Cerita	28
2.6 Ringkasan <i>Scene</i> Film	32
 BAB III ANALISIS NARATIF DAN PEMBAHASAN FILM “NYENKUYUNG”.....	 34
3.1 Pengantar	34
3.2 Analisis <i>Story–Existents</i> Film “Nyengkuyung”	35
3.2.1 Karakter (<i>Character</i>).....	35
3.2.2 Latar (<i>Setting</i>).....	65
3.3 Analisis <i>Discourse</i> Film “Nyengkuyung”	74
 BAB IV PENUTUP	 83
4.1 Kesimpulan.....	83
4.2 Saran	85
 DAFTAR PUSTAKA	 86
LAMPIRAN.....	88
<i>RINGKESAN PANALITEN</i>.....	106
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	109