

KONFLIK ANTARTOKOH DALAM FILM “NYENGKUYUNG”:

ANALISIS NARATOLOGI SEYMOUR CHATMAN

SKRIPSI



I'in Dwi Susanti
20/463118/SA/20685

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

**CONFLICT BETWEEN CHARACTERS IN THE MOVIE
"NYENGKUYUNG": SEYMOUR CHATMAN'S NARRATOLOGY
ANALYSIS**

AN UNDERGRADUATE THESIS



**I'in Dwi Susanti
20/463118/SA/20685**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

**PASULAYAN ANTAWISIPUN PARAGA ING SALEBETIPUN FILM
“NYENGKUYUNG”: ANALISIS NARATOLOGI SEYMOUR CHATMAN**

SKRIPSI



**I'in Dwi Susanti
20/463118/SA/20685**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

KONFLIK ANTARTOKOH DALAM FILM “NYENGKUYUNG”:

ANALISIS NARATOLOGI SEYMOUR CHATMAN

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Gadjah Mada



diajukan oleh

I'in Dwi Susanti

20/463118/SA/20685

Pembimbing

R. Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024**

PENGESAHAN

KONFLIK ANTARTOKOH DALAM FILM “NYENGKUYUNG”:

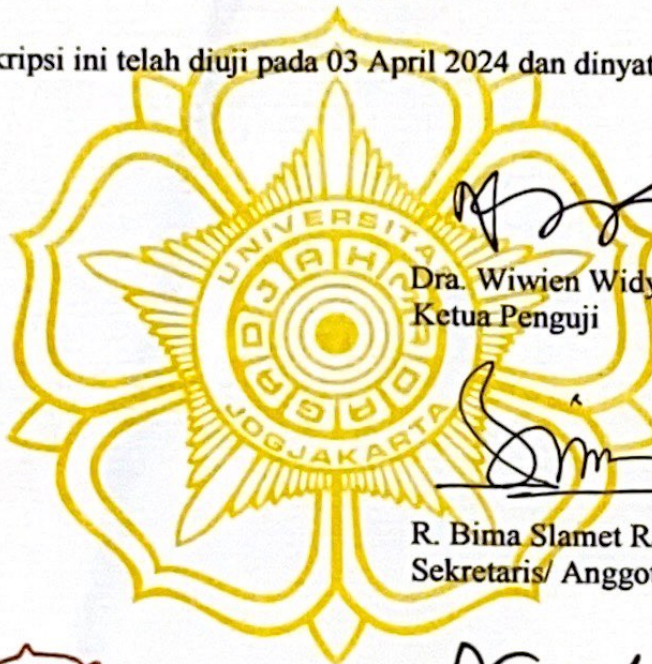
ANALISIS NARATOLOGI SEYMOUR CHATMAN


Oleh


I'in Dwi Susanti

20/463118/SA/20685


Skripsi ini telah diuji pada 03 April 2024 dan dinyatakan lulus.





Dra. Wiwien Widyawati Rahayu, M.A.
Ketua Penguji


R. Bima Slamet Raharja, S.S., M.A.
Sekretaris/ Anggota Penguji




Dr. Djarot Heru Santosa, M. Hum.
Penguji Utama

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dr. Daru Winarti, M.Hum.