

## DAFTAR PUSTAKA

### Naskah

- Anonim. *SĀrat IjĀmah Jamal*. Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta (BPNB DIY). S. 59.
- Anonim. *SĀrat Jaka SĀmangun*. Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia. NR.261.

### Buku

- Anonim. (2020). *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Program Sarjana Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- Barried, Siti Baroroh, dkk. (1994). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra.
- Behrend, T. E. (1990). *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Behrend, T. E. (1995). *Serat Jatiswara: Struktur dan Perubahan di Dalam Puisi 1600-1930*.
- Behrend, T. E., Titik Pujiastuti, dan Edi Sedyawati. (1997). *Katalog Induk Naskah Naskah Nusantara Jilid 3-A Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Djamaris, Edwar. (2002). *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Fathurahman, O. (2015). *Filologi Indonesia: Teori dan Metode (edisi revisi)*. Jakarta: Kencana.
- Hartono. (2003). *Belajar Menerjemahkan: Teori dan Praktek*. Malang: UMM.
- Hastangka. (2013, 12). Ontologi Batik: Melacak Dimensi Metafisis Batik Klasik Jawa. *Jurnal Filsafat*, 23, p. 205.
- Iik Idayanti, K. (2008). *SĀrat Jaka SĀmangun*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Ikram, Achadiati. (2019). *Pengantar Penelitian Filologi*. Jakarta: Kencana.
- J. F. C. Gericke, T. R. (1847). *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. (Y. S. Lestari, Trans.) Diakses 2022, dari Sastra Jawa: <https://www.sastra.org/leksikon>
- J. F. C. Gericke, T. R. (1847). *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. (Y. S. Lestari, Trans.) Amsterdam: Johannes Müller. Diakses dari <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kamus-dan-leksikon/1214-javaansch-nederduitsch-woordenboek-gericke-en-roorda-1847-16-bagian-13-ja>
- J. F. C. Gericke, T. R. (1847). *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. Amsterdam: Johannes Müller.
- J. F. C. Gericke, T. R. (1847). *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. Diakses dari <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kamus-dan-leksikon/1212-javaansch-nederduitsch-woordenboek-gericke-en-roorda-1847-16-bagian-11-pa>

- J. F. C. Gericke, T. R. (1847). *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. (Y. S. Lestari, Trans.) Amsterdam. Diakses dari <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kamus-dan-leksikon/1209-javaansch-nederduitsch-woordenboek-gericke-en-roorda-1847-16-bagian-08-sa>
- J. F. C. Gericke, T. R. (1901). *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek*. (Y. S. Lestari, Trans.) Leiden: E. J. Brill. Diakses dari <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kamus-dan-leksikon/3090-javaansch-nederlandsch-handwoordenboek-gericke-en-roorda-1901-918-bagian-05-hadha-hama>
- J. F. C. Gericke, T. R. (1901). *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek*. (Y. S. Lestari, Trans.) Leiden: E. J. Brill. Diakses dari <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kamus-dan-leksikon/3118-javaansch-nederlandsch-handwoordenboek-gericke-en-roorda-1901-918-bagian-33-basa-banga>
- J. F. C. Gericke, T. R. (1901). *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek*. Leiden: E. J. Brill.
- J. F. C. Gericke, T. Roorda. (1901). *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek*. Diakses 2022, dari Sastra Jawa: <https://www.sastra.org/leksikon>
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari, Y. S. (2022). *Sastra Jawa*. Retrieved from <https://www.sastra.org/leksikon>
- Marsono. (2019). *Fonologi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mulyani, H. (2009b). Teori Pengkajian Filologi. *Diklat (Untuk Kalangan Terbatas) Mata Kuliah Filologi Jawa*.
- Purwaningsih, E. (1993—1994). *Seri Mengenal Koleksi Museum Negeri Propinsi Jawa Timur, Mpu Tantular*. Surabaya: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Jawa Timur.
- Robson, S. O. (1994). *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Universitas Leiden.
- Rouffaer, G. P., Juynboll, H. H., Schmeltz, J. D., & Schmeltz, J. C. (1899). *De batik-kunst in Nederlandsch-Indië en haar geschiedenis*. Haarlem: H. Kleinmann & Co. Diakses dari [https://libstore.ugent.be/fulltxt/RUG01/001/340/183/RUG01-001340183\\_2010\\_0001\\_AC.pdf](https://libstore.ugent.be/fulltxt/RUG01/001/340/183/RUG01-001340183_2010_0001_AC.pdf)
- Saputra, K. H. (2013). *Pengantar Filologi Jawa*. Jakarta: Wedatama Widya.
- Siti Baroroh Baried, S. C. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Siti Baroroh Baried, S. S. (1994). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Balai Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

Suryani, E. (2012). *Filologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

W. J. S. Poerwadarminta, C. S. (1939). *Baoesastra Djawa (Bausastra Jawa)*. (Y. S. Lestari, Trans.) Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen. Diakses 2022, dari Sastra Jawa: <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kamus-dan-leksikon/782-bausastra-jawa-poerwadarminta-1939-75-bagian-02-b>

#### Website

Achaadev. (2018, 8 19). *Fakta Unik Tentang Burung Merak*. Diakses dari [achaqiila.files.wordpress.com](https://achaqiila.files.wordpress.com/):

[https://achaqiila.files.wordpress.com/2018/08/79e6f-screenshot\\_19.png](https://achaqiila.files.wordpress.com/2018/08/79e6f-screenshot_19.png)

Ananda, P. (2019, 12 8). *Ini Bedanya Perhiasan Mutiara Air Laut dengan Air Tawar*. Diakses dari [www.lifestyle.okezone.com](http://www.lifestyle.okezone.com):  
<https://lifestyle.okezone.com/read/2019/12/08/194/2139300/ini-bedanya-perhiasan-mutiara-air-laut-dengan-air-tawar>

Berita Hari Ini. (2021, 3 5). *Memahami 10 Arti Warna dalam Psikologi Warna*. [verywellmind.com](http://verywellmind.com). Diakses 2022, dari Berita Hari Ini: <https://kumparan.com/berita-hari-ini/memahami-10-arti-warna-dalam-psikologi-warna-1vIJ5Gi57CN/full>

Hudson Institute of Mineralogy. (n.d.). *Mindat.org*. Diakses 2022, dari [www.mindat.org](http://www.mindat.org): <https://www.mindat.org/feature-105343.html>

Kibrispdr. (n.d.). *Kibrispdr Website Gambar*. Diakses dari [www.kibrispdr.org](http://www.kibrispdr.org): <https://www.kibrispdr.org/unduh-5/cari-gambar-bunga-bakung.html>

Mendy. (n.d.). *5 Tanaman Gadung (Lengkap dengan manfaat dan cara budidaya)*. Diakses dari [www.thegorbalsla.com](http://www.thegorbalsla.com): <https://thegorbalsla.com/tanaman-gadung/>

Mindat, H. I. (2022). *Mindat*. Diakses dari <https://www.mindat.org/feature-105343.html>

KBBI D. (2022). *KBBI VI Daring, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia*. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Luminescents. (n.d.). *Luminescents Shop*. Diakses 2022, dari [www.luminescents.net](http://www.luminescents.net): <https://www.luminescents.net/shop/oils/essential-oils/massoia-essential-oil-cryptocarya-massoia-100-pure/#prettyPhoto>

Natureloveyou. (n.d.). *Ropalidia fasciata*. Diakses dari [www.natureloveyou.sg](http://www.natureloveyou.sg): <http://www.natureloveyou.sg/Minibeast-Bee/Ropalidia%20fasciata/Main.html>

- Nawacitapost. (2020, 5 1). *Membudidayakan Kapulaga Menjadi Tanaman Rempah Yang Bermanfaat Untuk Kesehatan*. Diakses dari [www.nawacitapost.com:https://nawacitapost.com/gaya-hidup/kesehatan/2020/05/01/membudidayakan-kapulaga-menjadi-tanaman-rempah-yang-bermanfaat-untuk-kesehatan/](http://www.nawacitapost.com:https://nawacitapost.com/gaya-hidup/kesehatan/2020/05/01/membudidayakan-kapulaga-menjadi-tanaman-rempah-yang-bermanfaat-untuk-kesehatan/)
- Nuramdani, M. (2020, 6 29). *15 Manfaat Buah Pala, Kandungan, Efek Samping*. Diakses dari [www.doktersehat.com:https://doktersehat.com/gaya-hidup/gizi-dan-nutrisi/manfaat-buah-pala/](http://www.doktersehat.com:https://doktersehat.com/gaya-hidup/gizi-dan-nutrisi/manfaat-buah-pala/)
- P2k Stekom. (n.d.). *Universitas Sains dan Teknologi Komputer*. Diakses dari [p2k.stekom.ac.id:https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Kuras](http://p2k.stekom.ac.id:https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Kuras)
- Planter and Forester. (2020, 3 19). *Cinnamomum sintoc Blume*. Diakses dari [www.planterandforester.com:https://www.planterandforester.com/2020/03/innamomum.html](http://www.planterandforester.com:https://www.planterandforester.com/2020/03/innamomum.html)
- Purbasari, M. (2013, 07). *Batik Gringsing Bantulan Dalam Perspektif Bentuk Motif Warna dan Makna Simbolik Relevansinya dengan Fungsi*. 10-11.
- Raden Atmasupana, R. N. (1914). *Kawruh Êmpu*. (Sutarjo, Trans.) Yayasan Sastra Lestari. Diakses dari <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kagunan/830-kawruh-empu-wirapustaka-1914-251>
- Rahasia Belajar. (2020, 11 10). *9 Jenis Manggis Unggulan dari Indonesia Kualitas Terbaik*. Diakses dari [www.rahasiabelajar.com:https://rahasiabelajar.com/jenis-manggis/](http://www.rahasiabelajar.com:https://rahasiabelajar.com/jenis-manggis/)
- Redaksi NU. (2016, 4 6). *Di Balik Makna Inshaallah yang Sering Disalahpahami*. Diakses dari [NU Online - Beranda Islam Indonesia:https://islam.nu.or.id/khutbah/di-balik-makna-insyaallah-yang-sering-disalahpahami-pBPnp](http://islam.nu.or.id/khutbah/di-balik-makna-insyaallah-yang-sering-disalahpahami-pBPnp)
- Rosa. (2022, 1 6). *Tujuh Manfaat Buah Maja Bagi Kesehatan*. Diakses dari [www.pidjar.com:https://pidjar.com/tujuh-manfaat-buah-maja-bagi-kesehatan/41407/](http://www.pidjar.com:https://pidjar.com/tujuh-manfaat-buah-maja-bagi-kesehatan/41407/)
- Tafsir Web. (2023). *Surat Ali Imran Ayat 127*. Diakses 2023, dari [www.tafsirweb.com:https://tafsirweb.com/1259-surat-ali-imran-ayat-127.html](http://www.tafsirweb.com:https://tafsirweb.com/1259-surat-ali-imran-ayat-127.html)
- Wardani, D. M. (2016, 7 22). *Kapulaga Jawa, Primadona Dunia Pengobatan*. Diakses dari [www.satuharapan.com:https://www.satuharapan.com/read-detail/read/kapulaga-jawa-primadona-dunia-pengobatan](http://www.satuharapan.com:https://www.satuharapan.com/read-detail/read/kapulaga-jawa-primadona-dunia-pengobatan)

## Skripsi dan Tesis

- Chasanah, S. U. (2015). *Strategi Pertempuran Panglima Khalid Bin Al-Walid dalam Perang Yarmuk*. (F. A. Humaniora, Ed.) *Skripsi*.

- Hadi, A. T. (2007). *Sĕrat Jaka Sĕmangun: Suntingan Teks dan Analisis Perbandingan Naskah Redaksi Skriptorium Yogyakarta dengan Redaksi Skriptorium Pesisir. Skripsi*. Diakses dari <https://lib.ui.ac.id/>
- Marsono. (1976). Bentuk-bentuk Bersaing dalam bahasa Jawa dan Fungsinya. *Tesis*.
- Mukminin, T. A. (2016). Sosok Jaka Semangun dalam *Sĕrat Jaka Sĕmangun: Sebagai Bentuk Penguatan Nilai Pendidikan Karakter Peserta*. (P. F. Pendidikan, Ed.) *Tesis*.
- Permata, Kezia. (2020). Percakapan Arjuna dengan Indra sebagai Pertapa Tua dalam Kakawin Arjunawiwaha MSB/L.27 (Suntingan Teks, Terjemahan dan Interpretasi Ilustrasi). Fakultas Ilmu Budaya. Program Studi Sastra Jawa. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta. *Skripsi*.
- Wardhani, P. (2022). Kisah Jaka Sĕmangun dalam Naskah *Sĕrat Ijĕmah Jamal Pupuh I—IV Koleksi Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta* (Suntingan Teks, Terjemahan, dan Perbandingan Teks). (F. I. Budaya., Ed.) *Skripsi*.
- Wulandari, Arsanti. (2001). *Sĕrat Nitipraja: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Semiotik (Berdasarkan Naskah-naskah di Perpustakaan Museum Sanabudaya)*. Program Pasca Sarjana. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta. *Tesis*.

#### Pustaka dalam Jaringan

- Kamus Besar Bahasa Indonesia (daring). 2016. (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>, diakses pada 2020–2024).
- Yayasan Sastra Lestari. 1997. Leksikon. (<https://www.sastra.org/leksikon>, diakses pada 2020–2024).