

DAFTAR PUSTAKA

- A'iniyah I, Sulandjari S. 2018. Pengaruh Jenis Dan Massa Mordan Terhadap Hasil Pewarnaan Alami Buah Galing Pada Jaket Batik Berbahan Denim. *Jurnal Tata Busana* **7**:28–33.
- Agus, M. 2023. Eksperimen Teknik Ecoprint Dengan Daun Jarak Kepyar Pada Kain Rayon *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, **14(3)**: 11-20.
- Agus, M. 2023. Eksperimen Teknik Ecoprint Dengan Daun Jarak Kepyar Pada Kain Rayon. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, **14(3)**: 11-20.
- Ahmad AF, Hidayati N. 2018. Pengaruh Jenis Mordan dan Proses Mordanting terhadap Kekuatan dan Efektifitas Warna pada Pewarnaan Kain Katun menggunakan Zat Warna Daun Jambu Biji Australia. *Indonesia Journal of Halal* **1(2)**: 84-88.
- Aliffianti F, Kusumastuti A. 2020. Pembuatan Pewarna Tekstil Ekstrak Pulutan (Urena Lobata L) untuk Pencelupan Kain Rayon Viskosa. *Jurnal Teknologi Busana dan Boga* **8(1)**: 9-16.
- Amalia, R., & Akhtamimi, I. 2016. Studi pengaruh jenis dan konsentrasi zat fiksasi terhadap kualitas warna kain batik dengan pewarna alam limbah kulit buah rambutan (*Nephelium lappaceum*). *Majalah Ilmiah Dinamika Kerajinan dan Batik* **33(2)**: 85-92.
- Anjura, D. 2023. Hasil Jadi Eco Print Daun Jati Menggunakan Kain Katun Dan Kain Rayon Di Desa Pengalangan, Menganti, Gresik. *SNHRP* **5**:671-676.
- Anne, F. 2015. Pengaruh Konsentrasi Reduktor Glukosa terhadap Hasil Pencelupan Kain Kapas Menggunakan Zat Warna Belerang larut dengan Metode Pad Airing.
- Anugrah, H., & Novrita, S. Z. 2023. Penerapan Eco Print Daun Jati (*Tectona Grandis*) Pada Bahan Katun Menggunakan Mordan Tawas. *Jurnal Pendidikan Tambusai* **7(2)**: 18364-18371.

- Anzani SD, Wignyanto, Pulungan MH, Lutfi SR. 2016. Pewarna Alami Daun Sirsak (*Annona muricata* L.) untuk Kain Mori Primiissima (Kajian: Jenis dan Konsentrasi Fiksasi). *Industria: Jurnal Teknologi dan Manajemen Agroindustri* **5**: 132–139.
- Asmara N, Hanifa NH, Rahma S. 2010. Potensi Fitoplankton (*Chlorella* sp. dan *Chaetoceros calcitrans*) sebagai Pewarna Alami pada Kue Bagkea. Universitas Haluoloe. Kendari.
- Badruttamam MI. 2022. Pemanfaatan Kandungan Senyawa Alami pada Daun Jati (*Tectona grandis*) sebagai Antibakteri dan Antioksidan. *JIFMI: Jurnal Ilmiah Fitomedika Indonesia*, **1**(1).
- Bermejo II, Canellas Y, Miguel AS. 2004. Growth and Yield Models for Teak Plantations in Costa Rica. *Forest Ecology dan Management* (**189**): 97-110. Elsevier, <http://www.sciencedirect.com>.
- Darmawati E. 2016. Pengaruh Bahan Fiksasi Terhadap Intensitas Warna dan Ketahanan Luntur Pewarnaan Kulit Crust Ikan Pari dengan Pewarna Secang (*Caesalpinia sappan* L). *Jurnal Berkala Penelitian Kulit, Sepatu,dan Produk Kulit* **15**:16–24.
- Darmawati E. 2021. Penerapan Teknik Ecoprint Pewarna Daun Jati pada Kulit Tersamak terhadap Ketajaman Warna dan Katahanan Luntur. *Berkala Penelitian Teknologi Kulit, Sepatu, dan Produk Kulit* **20**(1).
- Failisnur F, Sofyan S, Kumar R. 2017. Efek Pemordanan terhadap Pewarnaan menggunakan Kombinasi Limbah Cair Gambir dan Ekstrak Kayu Secang pada Kain Rayon dan Katun. *J. Litbang Indsutri* (**7**): 93-100.
- Failisnur, F., Sofyan, S., & Kumar, R. 2017. Efek pemordanan terhadap pewarnaan menggunakan kombinasi limbah cair gambir dan ekstrak kayu secang pada kain rayon dan katun. *J. Litbang Indsutri* **7**: 93-100.
- Fathinatullabibah F, Khasanah LU, Kawiji K. 2014. Stabilitas Antosianin Ekstrak Daun Jati (*Tectona grandis*) terhadap Perlakuan pH dan Suhu. *Jurnal Aplikasi Teknologi Pangan* **3**(2).

- Fathinatullabibah, F., Khasanah, L. U., & Kawiji, K. 2014. Stabilitas antosianin ekstrak daun jati (*Tectona grandis*) terhadap perlakuan pH dan suhu. *Jurnal Aplikasi Teknologi Pangan* **3(2)**.
- Fauzi MA, Hasna TM, Setiadi D, Adinugraha HA. 2020. Variasi Morfologi Empat Spesies Jati (*Tectona* Sp) di Asia Tenggara: Potensi Pemuliaan Pohon dan Bioteknologinya. *Biota: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Hayati* 115-123.
- Fazruza M. 2018. Eksplorasi Daun Jati sebagai Zat Pewarna Alami pada Produk Pashmina Berbahan Katun dengan Teknik Ecoprint. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* **3(3)**: 1-16.
- Fitriani, H., & Ciptandi, F. (2017). Pengolahan kulit umbi singkong (*Manihot utilissima*) di kawasan kampung adat Cireundeu sebagai bahan baku alternatif perintang warna pada kain. *EProceedings of Art & Design*, **4(3)**.
- Fitrihana N. 2008. Teknik Zat Warna Alam dari Tanaman. Yogyakarta.
- Haffida AA, Rahadhian FD. 2017. Ekstraksi Zat Tanin dari Bahan Alami dengan Metode Steam Extraction. Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya.
- Hasanudin. 2001. Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya pada Produk Batik. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan Batik, Yogyakarta.
- Heruka, S., & Widiastuti, W. D. 2018. Pengaruh Jenis Zat Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna pada Kain Katun, Sutera dan Satin Menggunakan Zat Warna dari Kulit Ubi Ungu (*Ipomoea Batatas* L.). *Jurnal Fesyen: Pendidikan dan Teknologi* **7(7)**.
- Heryanti, R., & Ramadhan, M. S. (2019). Penggabungan Teknik Block Printing dan Tie Dye dengan Inspirasi Tokoh Mitologi Batara Kala. *eProceedings of Art & Design* 6(3).
- Irianty RS, Verawati R. 2014. Pengaruh Perbandingan Pelarut Etanol-Air terhadap Kadar Tanin pada Sokletasi Daun Gambir. *Jurnal SAGU* **13(1)**: 1-7.
- Ismarani. 2012. Potensi Senyawa Tannin dalam Menunjang Produksi Ramah Lingkungan. *Jurnal Agribisnis dan Pengembangan Wilayah* **3**: 46–55.

- Karimah NA. 2022. Pengaruh Jenis Daun dan Bahan Fiksasi pada Hasil Ecoprint. Skripsi (Tidak Dipublikasikan). Fakultas Kehutanan, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Kwartiningsih E, Setyawardhani DA, Wilyanto A, Triyono A. 2009. Zat Pewarna Alami Tekstil dari Kulit Buah Manggis. *Ekuilibrium* **8(1)**: 41-47.
- Lestari DW, Atika V, Satria Y, Fitriani A, Susanto T. 2020c. Aplikasi Mordan Tanin pada Pewarnaan Kain Batik Katun menggunakan Warna Alam Tingi (*Ceriops tagal*). *Jurnal Rekayasa Proses* **14**: 128.
- Lestari K, Suprpto H. 2000. Natural Dyes in Indonesia. Departemen Perindustrian dan Perdagangan Republik Indonesia. Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik. Yogyakarta
- Lestari WK. 2002. Promosi Dagang, Industri, dan Investasi Melalui *Workshop* Pewarnaan Batik Kriya Tekstil (Tekstil Kerajinan Tenun) dengan Zat Warna Alam. Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan Batik. Yogyakarta.
- Lilimanak, P. C. (2011). Penentuan Kualitatif Jenis Tanin dan Kuantitatif Tanin Total Pada Daun dan Buah Jati (*Tectona Grandis L.*) Secara Kolorimetri dengan Pereaksi Biru Prusia.
- Manurung M. 2012. Aplikasi Kulit Buah Manggis (*Garcinia mangostana L.*) sebagai Pewarna Alami pada Kain Katun Secara Pre-mordanting. *Jurnal Kimia* **6(2)**: 183-190.
- Masyitoh F, Ernawati E. 2019. Pengaruh Mordan Tawas dan Cuka terhadap Hasil Pewarnaan *Eco-print* Bahan Katun menggunakan Daun Jati (*Tectona grandis*). *Gorga: Jurnal Seni Rupa* **8(2)**: 387-391.
- Meilita, L., & Berliana, B. 2020. Pengaruh Sah (Sport Active Hijab) dalam Mempertahankan Tingkat Termoregulasi dan Hidrasi Tubuh Setelah Olahraga. *Jurnal Kepelatihan Olahraga*, **12(2)**: 74-82.
- Moerdoko W, Isminingsih, Budiarti et al. 1973. Evaluasi Tekstil (Bagian Kimia). Institut Teknologi Tekstil, Bandung.
- Moerdoko W, Isminingsih, Budiarti et al. 1975. Evaluasi Tekstil Bagian Fisika. Institut Teknologi Bandung, Bandung.

- Mulyani, E., Herlina, H., & Suci, K. 2022. Penetapan kadar tanin ekstrak daun pagoda (*Clerodendrum Paniculantum*) dengan metode spektrofotometri visible dan titrasi permanganometri. *Lambung Farmasi: Jurnal Ilmu Kefarmasian*, **3(1)**: 7-11.
- Murtinah V, Marjenah AR, Ruhayat D. 2015. Pertumbuhan Hutan Tanaman Jati (*Tectona grandis* Linn. f.) di Kalimantan Timur. *Agrifor: Jurnal Ilmu Pertanian dan Kehutanan* **14(2)**: 287-292.
- Novia D. 2020. Skrining Fitokimia Ekstrak Etanol Daun Jati Dan Infusa Daun Jati (*Tectona grandis* LS) Dengan Metode Kromatografi Lapis Tipis (KLT). *Jurnal Ilmiah Pharmacy*, **7(2)**, 159-174.
- Novia, D. (2020). Skrining Fitokimia Ekstrak Etanol Daun Jati dan Infusa Daun Jati (*Tectona grandis* LS) dengan Metode Kromatografi Lapis Tipis (KLT). *Jurnal Ilmiah Pharmacy* **7(2)**: 159-174.
- Oematan ZZB. 2016. Pengaruh Perbedaan Suhu dan Waktu Ekstraksi terhadap Kandungan Tanin pada Ekstrak Daun Jambu Mete (*Anacardium occidentale* L.). *Calyptra* **4(2)**: 1-12.
- Pandansari P, Purwanti R, & Alfianti DA. 2022. Analysis of Steaming Ecoprint Techniques on Various Fabrics. *Formosa Journal of Social Sciences (FJSS)* **1(4)**: 411-424.
- Pareda NK, Edy H J, Lebang JS. 2020. Formulasi dan Uji Aktivitas Antibakteri Sabun Cair Kombinasi Ekstrak Etanol Daun Jati (*Tectona grandis* Linn.f.) dan Daun Ekor Kucing (*Acalypha hispida* burm.f.) terhadap Bakteri *Staphylococcus aureus*. *Pharmacon* **9(4)**: 558.
- Pujilestari T. 2014. Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna pada Kain Batik Katun. *Dinamika Kerajinan dan Batik* **31(1)**: 31-40.
- Purwani S. 2023. Ecoprint pada Kulit Domba dengan Warna Pewarna Alami Tegeran, Tingi dan Secang. *Jurnal Socia Akademika* **9(1)**: 70-76.
- Rahayu NE. 2003. Pemanfaatan Serbuk Gergajian Kayu Nangka (*Artocopus heterophyllu* Lamk). Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

- Ratnawati, E. E. 2014. Perbedaan Hasil Jadi Batik Lukis pada Kain Lycra. METODE: 48, 80.
- Ristiani S, Salma R, Sulistyaningsih T. 2020. *Ecoprint Dyed Blanket* dengan Pewarna Alami Tingi (*Ceriops tagal*) pada Variari Pre-Mordan dan Jenis Kain. Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik 1-15. Yogyakarta.
- Rohman A. 2009. Kromatografi untuk Analisis Edisi 1. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Rosyida A, Didik AW. 2014. Pemanfaatan Daun Jati Muda untuk Pewarnaan Kain Kapas pada Suhu Kamar. Arena Tekstil **29(2)**: 115 - 124.
- Salsabila B, Ramadhan MS. 2018. Eksplorasi Teknik *Eco-print* dengan menggunakan Kain Linen untuk Produk *Fashion*. eProceedings of Art & Design **5(3)**.
- Santoso F, Wijaya FT, Ibrahim S. 2017. Pengelolaan Sisa dan Bekas Kain Denim menjadi Produk Pelengkap *Fashion* dan Elemen Interior.
- Saptutyningsih E, Wardani DTK. 2019. Pemanfaatan Bahan Alami untuk Pengembangan Produk *Ecoprint* di Dukuh IV Cerme, Panjatan, Kabupaten Kulonprogo. Warta Lpm **21(2)**: 18-26.
- Sastrohamidjojo. 1985. Kromatografi Edisi 1. Liberty Press. Yogyakarta.
- SITORUS, D. J. 2023. Karakteristik Pewarna Alami Dari Daun Jati (*Tectona grandis*) dan Ketapang (*Terminalia catappa*) Serta Pengaruh Post-mordant Alami Terhadap Pewarnaan Kain (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Sulaeman, Riyanto, Mudjini, Widjiati. 2000. Laporan Kegiatan Peningkatan Ketahanan Luntur Zat Warna Alam dengan Cara Pengerjaan Iring. Yogyakarta.
- Widiana LN, Sugiyem. 2012. Pengaruh Jenis Fiksator Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Sutera Dengan Pewarna Alam Buah Ranti (*Solomon nigrum* L). Pages 1–7 Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana. Universitas Negeri Yogyakarta.



- Wijaya A, Fazrin AF, Nurul DA, Susilo FA, Ameliya S. 2011. Zat Warna Alam dalam Daun Asam Jawa (*Tamarindus indica* L.) sebagai Pewarna Alam pada Bahan Tekstil. Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil. Bandung.
- Zainuddin, Rohama. 2021. Identification Of Secondary Metabolite Compounds On The Extract Of Gayam Leaves (*Inocarpus fagifer* Fosb) Using TLC. Jurnal Surya Medika (JSM) **6(2)**.