



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 <i>Latar Belakang</i>	1
1.1.1. Owa Jawa, Pamongnya Hutan di Dataran Sunda	1
1.1.2. Primata Endemik yang Terancam Punah akibat Kekurangan Pakan dan Mendahsyatnya Perburuan Liar	2
1.1.3. Posisi Zona Konservasi Owa Jawa di Taman Nasional Gunung Gede Pangrango.....	5
1.1.4. Peran Manusia dan Urgensi <i>Raising Awareness</i> melalui <i>Wilderness Experience</i>	5
1.1.5. <i>Wildlife Center</i> Owa Jawa sebagai Inovasi Instrumen Edukasi Satwa Terancam Punah	7
1.1.6. Biomaterial Mendukung Aktivitas Kawasan yang Berkelanjutan	8
1.2 <i>Permasalahan.....</i>	9
1.2.1 Permasalahan Umum (Non Arsitektural)	9
1.2.2 Permasalahan Khusus (Arsitektural)	10
1.3. <i>Tujuan dan Sasaran.....</i>	10
1.3.1. Tujuan	10
1.3.2. Sasaran	10
1.4. <i>Lingkup Pembahasan.....</i>	11



1.4.1. Batasan.....	11
1.4.2. Asumsi	11
1.5. <i>Metodologi</i>	12
1.5.1. Studi Literatur.....	12
1.5.2. Studi Kasus.....	12
1.5.3. Wawancara	12
1.5. <i>Sistematika Penulisan</i>	12
1.6. <i>Keaslian Penulisan</i>	13
1.7. <i>Kerangka Berpikir</i>	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1. <i>Bahan Fungsi</i>	17
2.1.1. Wildlife Center	17
2.1.2. Owa Jawa (<i>Hylobates moloch</i>)	20
2.1.3. Pendidikan Konservasi dan Kegiatan Rehabilitasi.....	25
2.2. <i>Bahasan Teori</i>	28
2.2.1 Arsitektur Biomimikri.....	28
2.2.2. Konstruksi Bambu	33
BAB III KAJIAN LAPANGAN.....	38
3.1 <i>Pemilihan Tapak</i>	38
3.2. <i>Deskripsi dan Analisis Tapak</i>	42
3.2.1. Deskripsi Tapak.....	42
3.2.2. Analisis Tapak	43
3.4. <i>Studi Kasus Fungsi</i>	49
3.4.1. Sea Turtle Research, Rescue and Rehabilitation Centre (Dekamer), Turki.....	49
3.4.2. Johannesburg Zoo Ape House, Afrika Selatan	50
3.4.3. Münchener Tierpark Hellabrunn, Jerman	52
3.5. <i>Studi Kasus Teori</i>	52
3.5.1. Elephant House Zoo Zürich	52
3.5.2. Flectofin Thematic Pavilion EXPO 2012	53
3.5.3. Eden Project	54
3.6. <i>Kesimpulan Bab</i>	55
BAB IV ANALISIS	56



4.1. <i>Analisis Fungsi Wildlife Center Owa Jawa terhadap Konteks Taman Nasional Gunung Gede Pangrango</i>	56
4.2. <i>Analisis Konteks Taman Nasional Gunung Gede Pangrango terhadap Pendekatan Arsitektur Biomimikri</i>	61
4.3. <i>Analisis Fungsi Wildlife Center Owa Jawa terhadap Pendekatan Arsitektur Biomimikri</i>	64
BAB V KONSEP	68
5.1. <i>Konsep Makro</i>	69
5.2. <i>Konsep Meso</i>	70
5.3. <i>Konsep Mikro</i>	72
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	80