

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	I
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	II
HALAMAN JUDUL	III
HALAMAN PENGESAHAN.....	IV
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	V
MOTTO	VI
PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XII
INTISARI	XIII
ABSTRACT	XIV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TINJAUAN PUSTAKA	4
<i>1.2.1 PENGGUNAAN DAPUR TUNGKU KAYU DI INDONESIA</i>	4
1.3 MASALAH PENELITIAN	8
1.4 TUJUAN PENELITIAN.....	9
1.5 KERANGKA TEORI	9
<i>1.5.1 MUNCULNYA DAPUR BERSIH DAN DAPUR KOTOR</i>	9

1.5.2 DAPUR (YANG DIANGGAP) KOTOR SEBAGAI RUANG SOSIAL	
.....	13
1.6 METODE PENELITIAN	16
BAB II	18
DINAMIKA MASYARAKAT DATARAN TINGGI	18
2.1 PROFIL DESA PANDANSARI, KECAMATAN PAGUYANGAN	18
2.2 PEMUKIMAN DESA PANDANSARI, KECAMATAN PAGUYANGAN	
.....	21
2.3 DAPUR TUNGKU API DI DESA PANDANSARI, KECAMATAN PAGUYANGAN	23
BAB III	27
PERUBAHAN ARSITEKTUR DI DESA PANDANSARI, KECAMATAN PAGUYANGAN	27
3.1 PERUBAHAN ASPIRASI ARSITEKTUR MASYARAKAT DESA PANDANSARI, KECAMATAN PAGUYANGAN	27
3.2 PERUBAHAN BAHAN BAKAR DARI KAYU DAN MINYAK TANAH KE LPG	29
3.3 GARANGAN BAGI MASYARAKAT DESA PANDANSARI, KECAMATAN PAGUYANGAN	32
3.3.1 GARANGAN PAK YUSUF	34
3.3.2 DUA DAPUR BU YULIASIH	38
4.1 BENTUK MODERNISASI DAN ADAPTASI MASYARAKAT	43
BAB V	48

DAFTAR PUSTAKA..... 51